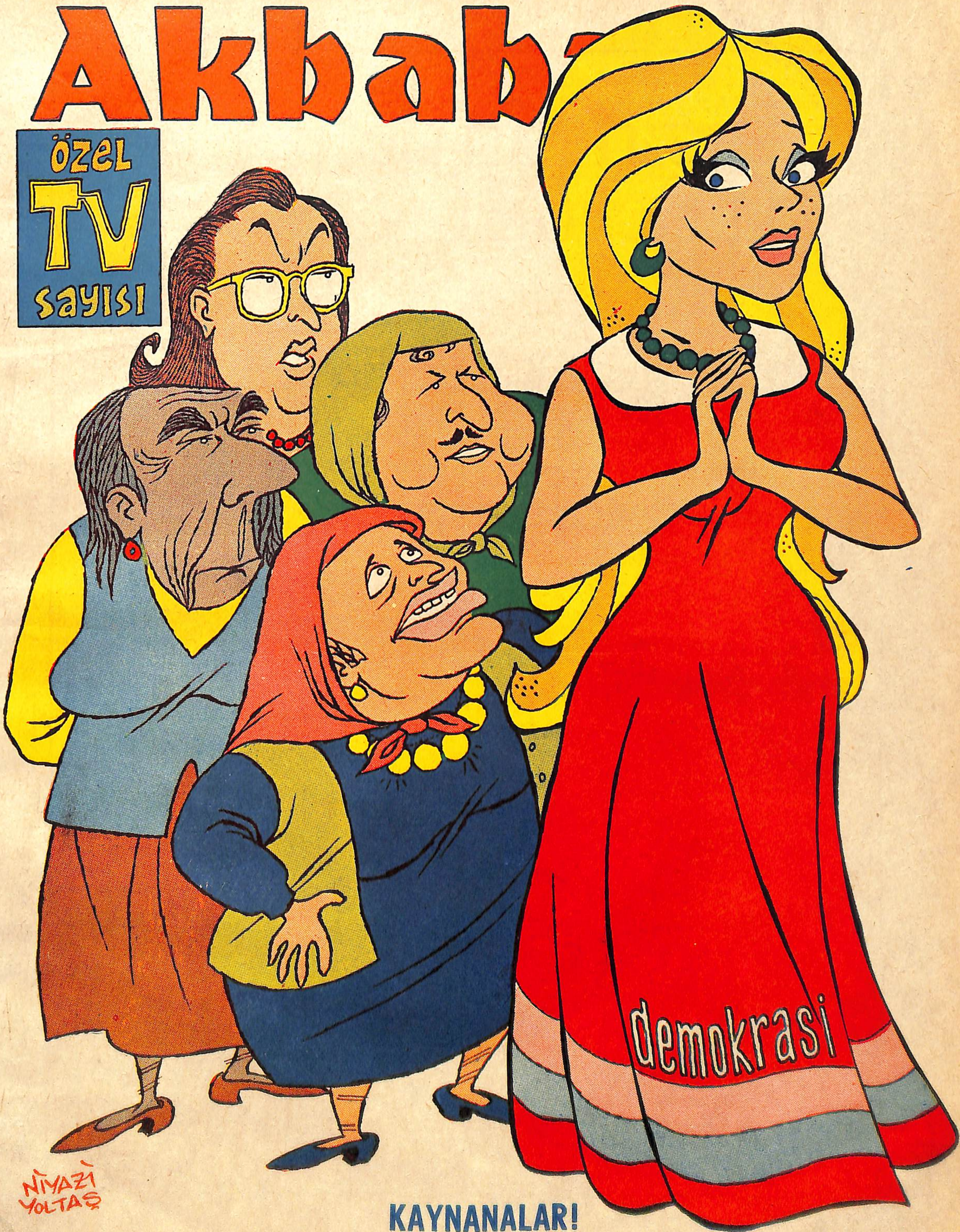


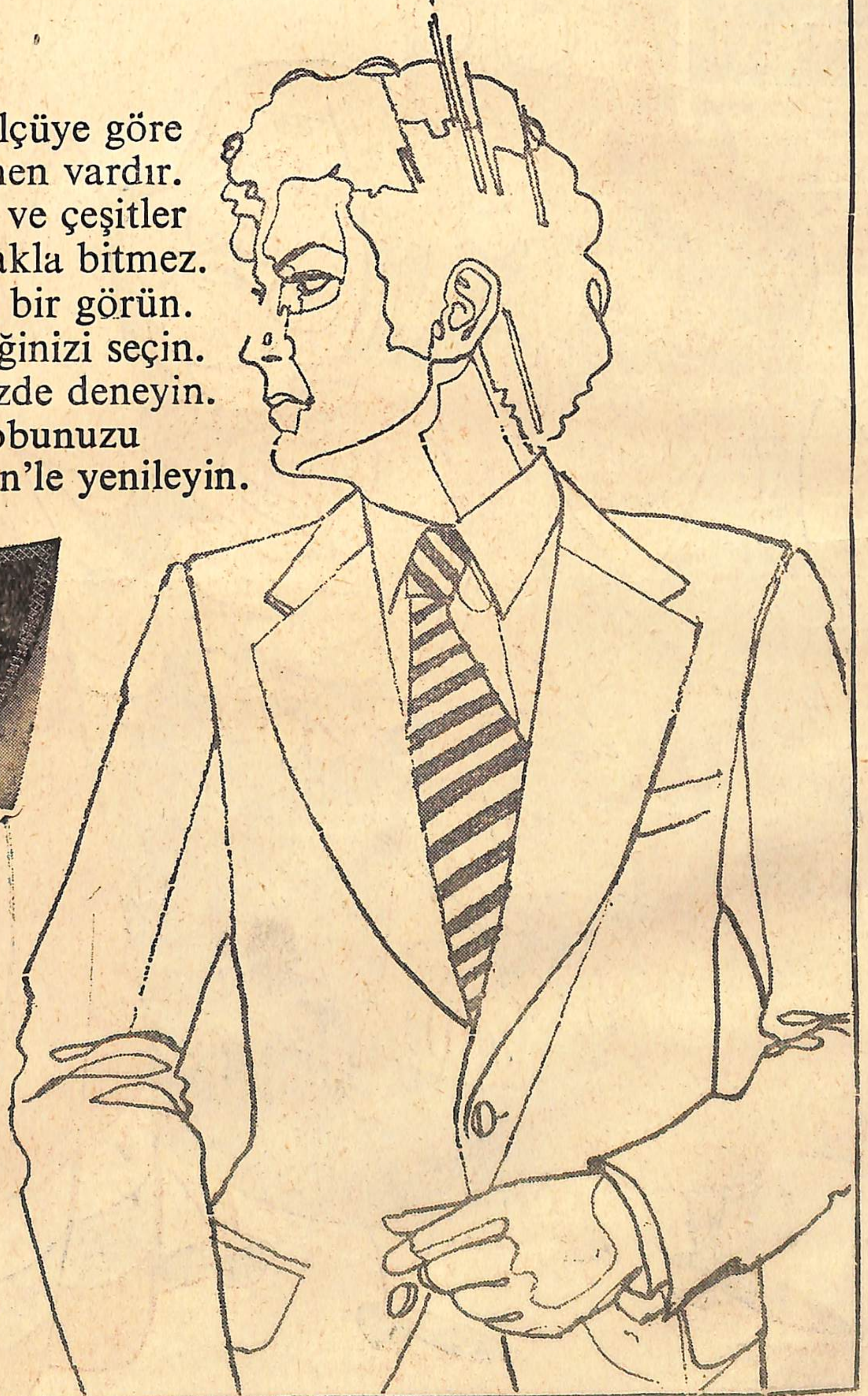
KAYNANALAR!

Sizin için de bir Beymen var.

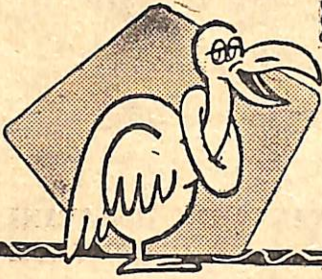
Her zevke, her ölçüye göre
bir Beymen vardır.
Beymen'de renkler ve çeşitler
saymakla bitmez.
Beymen'leri bir görün.
Dilediğinizi seçin.
Üstünüzde deneyin.
Ve gardrobunuzu
Beymen'le yenileyin.



"Seçkinlerin giyimi"



Yıl: 54 Cilt: 30 Sayı: 21 * Kurucusu: Yusuf Ziya ORTAÇ * 19 Mayıs 1976 * Fiyatı 250 Krş



Akbaba

Sinirli misiniz?

GAZETELERİN pazar ilâvelerinde bu başlığı taşıyan testler yayınlanır sık sık. Bir takım sorular sorarlar, cevaplarınıza göre de kendinizi değerlendirirsiniz.

«Kalabalıkta içinize sıkıntı girer mi?»

«Birisi nasırınıza basacak olsa keçilere yol verir misiniz?»

«Hiç kimseyi ısırmak istediğiniz oldu mu şimdiye kadar?»

Bir de şaşırtıcı sorular vardır. Bunları, sinirli değilmiş gibi görünmeye çalışıp doğru cevap vermeyenleri şaşırtmak için koyarlar teste.

«Size göre balıklar şarkı söyleyebilirler mi?»

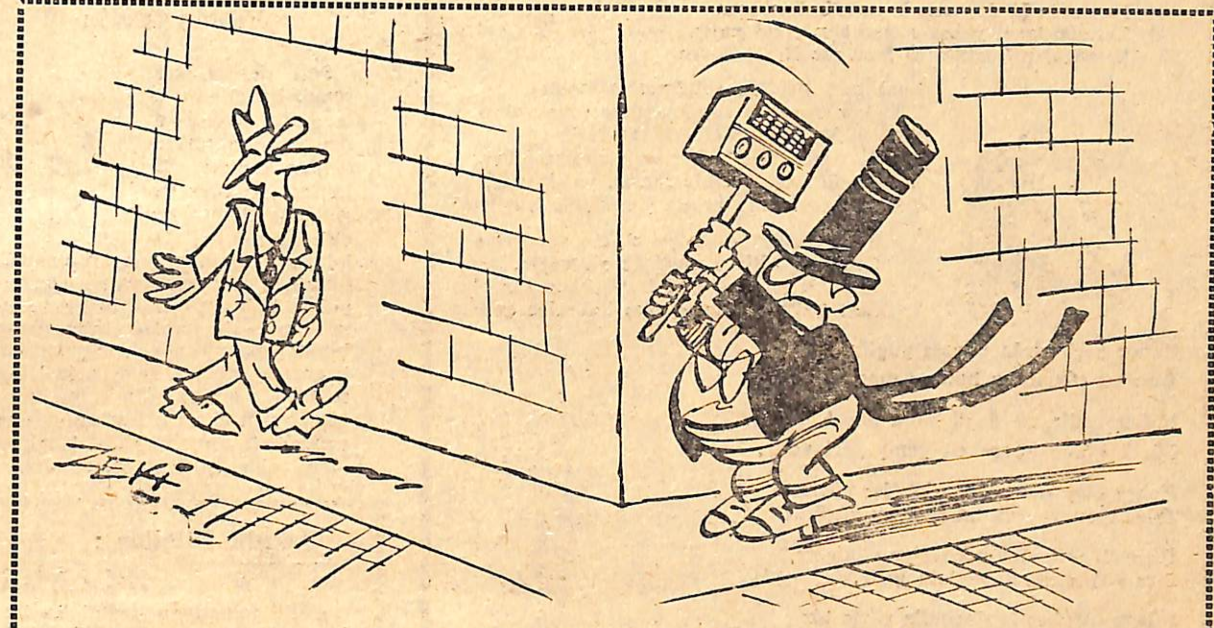
Sırf sinirlilikle balıkların şarkı söylemeleri arasındaki bağıntıyı bulmaya çalışmak, adamı sinirli etmeye yeter.

Bu gibi anketlerin varlığı, hiç değilse bir gerçeği yansıtıyor: Çağımız insanının en büyük dertlerinden birinin sinir bozukluğu olduğunu... Uygarlığın ilerlemesi ile birlikte sinirler de geriliyor. Daha kötüsü, bir çok hastalığın doğrudan doğruya sinir bozukluğuna bağlı olduğu saptanmış durumda.

Taş devrinde yaşamış atalarımızı kıskanmamak elde mi şimdi? Borç düşünmezlermiş, trafik sıkışıklığı nedir bilmezlermiş, sinemalara doluşup deli saçması filmler seyretmezlermiş, doğum kontrolu diye bir sıkıntıları yokmuş... O zamanın tek sinirli kişileri, müşteri yokluğu yüzünden, sinir doktorlarıymış herhalde.

İnsanları sıkıntılar sinirli yapıyor. Yeryüzü kalabalıklaştıkça sıkıntı için, sinirliler de artıyor. Kalabalık otobüslerde sinir krizi geçirenlerin, sağı solu çimdikleyenlerin, «İnecek var!» diye deli gibi bağıranların çokluğu da bunu göstermiyor mu?

Düşünürseniz, insanı kızdıracak o kadar çok sebep var ki çevremizde.. Yağmur yağınca dolmuşların taksi olması, söz gelimi... Bir tanıdığımız böyle bir dolmuş şoförünü Karaköy'den Taksim'e kadar kovalamış. Taksim'de bildiği bütün küfürler bittiği ve nasıl olsa gitmek istediği yere ulaştığı için, kızgınlığı da geçmiş.



— Radyo ve televizyon partizanca yönetiliyor —

Sinirlilik iki türlü: Biri gerçek sinirlilik, öbürü de yapmacık sinirlilik... Bazı kurnazlar, sinirli kişilere çevrelerindekilerin daha iyi davrandıklarını düşünerek, sinirli görünmeye çalışırlar. Hiç sebep yokken herkese bağırırlar, bardakları yere atıp kırarlar, kapının zili çaldığında yarım metre sıçrarlar, durmadan tırnaklarını kemirip kendi kendilerine konuşurlar, ellerini ceplerine sokup tabanca tutuyormuş havasına bürünürler, üstünüze atlayıverecekmiş gibi garip hareketler yaparlar.

Böyleleriyle ilişkilerinizde dikkatli olursunuz ister istemez. Damarlarına basmamak için ayağınızı denk alırsınız. Kapıda karşılaştığınızda kenara çekilip yol verirsiniz. Her zaman sigarayı kibriti hazır bulundurursunuz. Hallerinden yakınıp içlerini dökmeleri için de sık sık «Nasılsınız?» diye sorarsınız. Sahte sinirliler işin kolay yolunu bulmuşlardır işte. Sizin sinirlerinizin dayandığı sürece keyiflerine bakarlar.

Gerçek sinirlilere gelince, tanımak oldukça kolaydır bunları. Herşeyden önce, gerçekten sinirli olanlar, sanıldığının tersine, sakin görünüşlüdürler. Benizleri soluktur. Gözlerinde donuk bir bakış vardır. Kriz geçirdiklerinde ağızlarından ejder gibi alev fışkırtırlar.

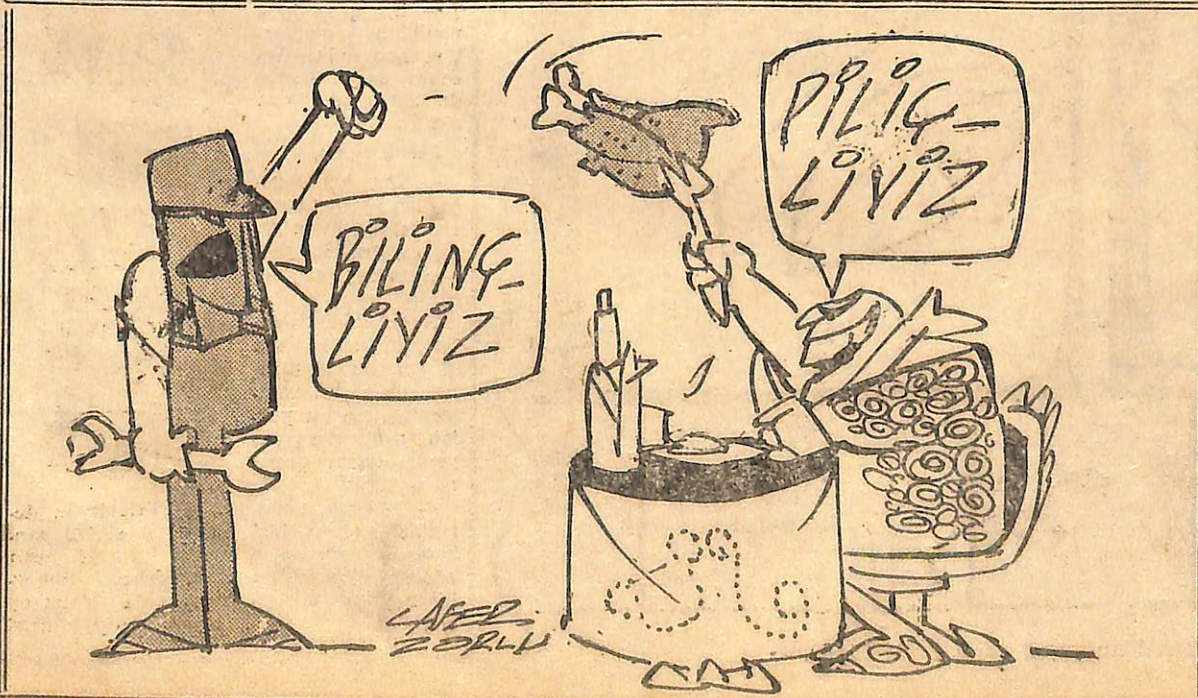
İkinci gerçek sinirlilik belirtisi de tiklerdir. Tiklerin taklit edilmeleri zor olduğu için, tik sahiplerine mutlaka sinirli gözüyle bakılmalıdır. Şakır şakır çiklet çiğnemekten başka insanları bir sinirlendiren şey de, yalan söyleyenlerdir. Hele soğukkanlı yalancılar, yeryüzündeki kalp hastalıklarının artmasına sebep olurlar. Yalan söylediklerine dair noterden tasdikli belge getirseniz kılları bile kıpırdamaz. Konuyu değiştirip saatin kaç olduğunu sorarlar. Siz de saati kafalarında parçalamamak için üç bine kadar sayarsınız.

Bazı kişilerse, başkalarının hiç aldırmadığı şeylere sinirlenirler. Ya bir bilinç altı nedenin, ya da kötü bir anının sonucudur bu. Bu tür sinirlilere karşı, önceden düşünüp de tedbir almanıza imkân yoktur. Söz gelimi, vapurda bacak bacak üstüne atıp sigaranızı yakarsınız. Karşınızda oturan kadın çantasını kafanıza geçiriverir. Eski kocasının yeşil çoraba düşkün olduğunu ve sizin yeşil çoraplarınızın kadının sinirini bozacağını nereden bilebilirsiniz ki?

Sebebi, ya da şekli ne olursa olsun, sinirlenmenin güzel bir şey olmadığı ortada. Gelin dostlar, vazgeçelim sinirlenmekten. Hayat dediğimiz kısacık bir şey zaten. Onu da birbirimizi gırtlaklamağa çalışarak geçirirsek, işimiz var. Madem ki bir aradayız, birbirimize katlanmalıyız., öyle değil mi?

Sinirlenmeden önce, ülser olabileceğinizi, kalp krizi geçirebileceğinizi, hiç biri olmasa elinizden bir kaza çıkabileceğini düşünün. Karşınızdakinin gözünü sinirlilik anında değil de, soğukkanlılıkla şişirin. Ne öğütler var bakın sinirlenmeyi önlemek için: Bol bol küfretmek, tabak çanak kırmak... Sonra tanıdığım akıllı birinin zehir gibi bir formülü: «Sinirlenmeye başladığımı anlar anlamaz karşımdakinin çıplak halini canlandırmaya çalışırım kafamda,» derdi kulakları çınlasın, «Kızgınlığım da hemen geçiverir.»

Bunların hiç birini yapamazsanız, alaya alın her şeyi. Göreceksiniz, günleriniz daha güzel geçmeye başlayacak.





TirTname

Vedat Saygel

TV'de BU AKŞAM :

Saat 17.30 ekranda bir manzara
Fon müziği denerek katledilir Tamzara.
Teknik arıza yoksa sürecek normal yayın
Sansürden kurtulursa huzurda Emel Sayın.

Saat tam 18.00'de soluğunuzu tutun
Yüz kez oynanan filmi yenidir diye yutun.
Saat 18.30 YAŞADIĞIMIZ DÜNYA
Bu dünyanın içinde biz de varmışız güya.
19.00 belli değil ya bir masal, ya da maç
Hani Macaristan'ı burda yenmiştik kaç kaç?



Reklâmlarda milletçe el ele vereceğiz
Çamaşırı bitirip mutfağa gireceğiz.
Yıkadık mı dağ gibi bulaşıkları bir bir
Saat 20.00 ardından yine haberler gelir.

Haber seçicisinin bayağı güçtür işi
Tarafsız olmalıdır bunu yapacak kişi.

Haber nedir, ne değil bunu ancak o bilir
Güçlü küfür edene en geniş yeri verir.



Haber olay demektir, olay ise görüntü
Televizyonumuzda bu iş kuru gürültü.

Önce lider kadrosu CHP'ye yüklenir,
Sıra odacılara, kapıcılara gelir.

Dünya olaylarına değinilir şöyle bir
Onun hemen ardından tesis açmalar gelir.

Haberlere ayrılan süre artık tamamdır
Reklâmlarda işimiz temizliğe devamdır.



Kimse sormaz yurtdaşa sularınız akar mı?
El, malını satacak başka şeye bakar mı?

Saat 20.45'tir ekranda iki kelle
Din, ahlâk sorununu alacaklardır ele.

Fırsattan yararlanıp kestirin birazşöyle
Çaresiz bu geceyi geçireceğiz böyle.

Uykular dağılacak komser Columbo ile
Esrarlı bir olayı aydınlatacak yine.

Sonuca siz varınız yapmıyoruz bir yorum
Yerinizde horlarken başlar açık oturum.

Sinemanın sorunu alınacaktır ele
Konu seks olacakmış haydi yaşadık gene.

NOT: Paket yayın yapan illerimizden nakliye ve ambalaj parası ayrıca alınır.

COLUMBO BAŞSIZ AYAKLARIN ESRARINI BU GECE İZLEYECEĞİMİZ DİZİSİNDE ÇÖZECEK

Filmin Özeti :



Son derece esrarengiz bir cinayet olayının aydınlatılmasıyla görevlendirilen komiser Columbo'nun olay yerinde bulduğu bir çift çamurlu takunya, kahramanımızı Arap şeyhliklerinden birine kadar getirir. Kendine has araştırma ve soruşturmasıyla işe başlayan komiser, takunyalara bulaşan çamurun bir başka çeşit çamur olduğunu çıkarmakta gecikmez. Bu ne Ankara'ya yağan pembe çamurdur, ne de parasız bir belediyenin sokaklarındaki çamur... Düpedüz politika çamuruna basmıştır cinayeti işleyen kişi. Amacı sinsi bir girişimle ülkenin idaresini ele almak olan cani, tüm kurnazlığına rağmen yakasını Columbo'nun elinden kurtaramaz ve bildiğimiz gibi sonunda suçunu açıklamak zorunda kalır. Komiser'de canını o ülkeden güç belâ kurtarıp soluğu memleketinde alır.

Teknik Bilgiler :

NE - NİÇİN - NASIL?

«Millî televizyon nedir? Ya da bir televizyonun millileşmesi için ne yapılır?»

Ya çarşaflı peçeli yerli film yapımına hız verilir, ya da ekrana çıkacak yabancı sanatçılar müslüman yapılıp sünnet edilir!

«TRT'nin müdürler kadrosunu oluşturmak için kişinin basın ve haberleşme konularını bilmesi gerekir mi?»

Hayır. Basın ve haberleşme konusunda uzman olanlar kadro dışı kalır, müdürlükleri hayvancılık ve beslenme uzmanları alır. Fakir bir milleti, fukara gazeteci nasıl doyursun?

«Haber seçiminde nelere önem verilir?»

Gazetelerin ele almadıkları konulara.

«Televizyon için görüntülü olay nedir?»

Demeç veren hükümet üyelerinden birinin karşınıza geçip yarım saat ağzını açıp kapaması.

«Önceden belirlenmiş bir dizinin ansızın yayından kaldırılmasına Teknik Arıza deniyor. Teknik arıza nedir?»

Sansür kurulu efendim, sansür kurulu...

Televizyon Kulisi :

Program yapımcıları ile teknik elemanlar, daire müdürlerinin başkanlığında 19 Mayıs gösterilerinin naklen yayını konusunu tartışıyorlardı. Müdür,

— Programı aynen nakledersek ertesi gün hepimiz sürülürüz, dedi. Bu işe bir çare bulmalıyız.

Müdür korkmakta haklıydı. Haydi erkek öğrencilerin ekrana yansıması neyse ama mini etekli, kısa şortlu cıscıbıl kızları nasıl çekerlerdi? Diyelim, MSP'lilere ne diyebilirlerdi?



Biri,

— Bir grup kıza pantalon giydirelim, hep onları verelim, dedi. Olmazdı. Nedenini kim sormazdı?

Bir başkası,

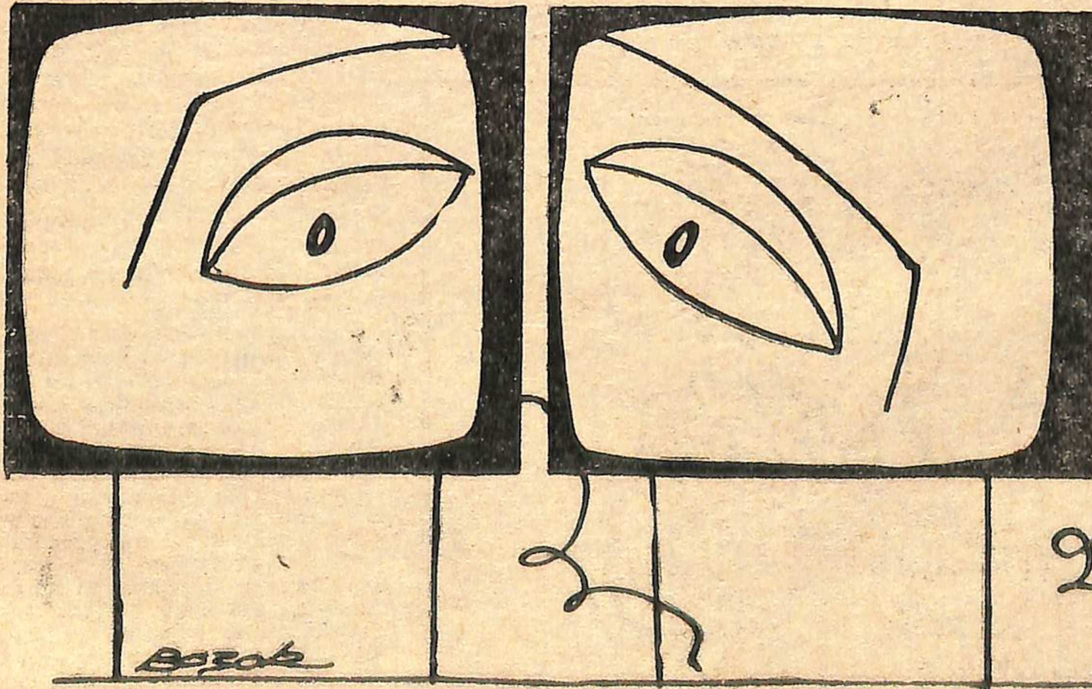
— Tam kızlar geçerken yayını keseriz, teknik arıza gerekçesiyle izleyenden özür dileriz, dedi.



Bu düşünce de sakıncalıydı. Kızlara çarşaf mı giydirelim, pe çe mi takalım derken en parlak fikir program yapımcısının aklına geldi:

— Halkımıza durumu anlatırız, bizi bağışlamalarını rica ederek ekranlarına birer peçe taktırırız.

— Televizyon denen şu sihirli sandığa iyi ki can vermişim. Bakarsın o da bizim oy sandığını doldurur!



— TV'de çift kanaldan yayın gerekli görülüyor. —

YAZAN:
ERHAN TIĞLI

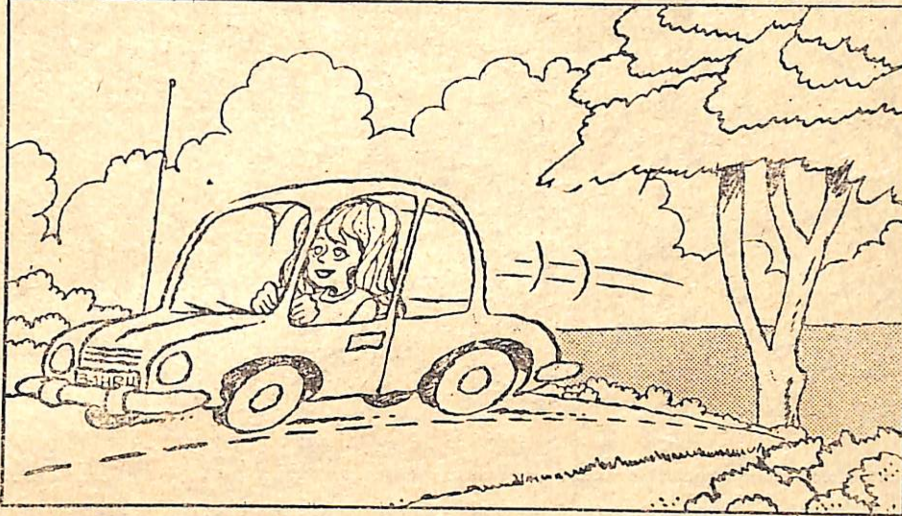


KOMİSER COLUMBO

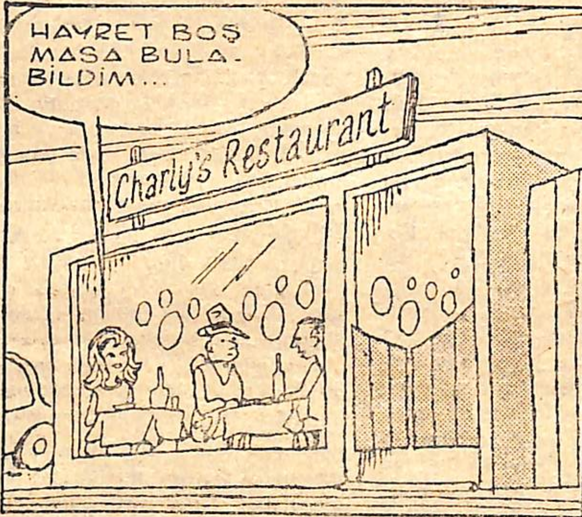
çok şüpheli bir ölüm

ÇİZEN:
NİYAZİ YOLTAŞ

İSTANBUL PLÂKALI BİR OTOMOBİL, SAN FRANCISCO'DAN LOS ANGELES'E DOĞRU HIZLA İLERLİYORDU...





















HAFTAYA: KOMİSER COLUMBO, PARDÖSÜSÜNÜN KOLLARINI ŞIVAYIP OLAYI ÇÖZMEYE ÇALIŞACAK...

DEVAMI VAR

"dört başı mamur"

muzaffer izgü

Evliya Çelebi'den :

EH ben işte ona derim dört başı mamur deyu. Engürü'ye vardık da öyle dört başı mamur bir hükümet görmüşüm ki, ben şimdiye dek böylesini ne görmüş, ne de işitmişimdir. Dört tane baş, dördü birbirinden mamur baş. Önce başlardan birini bana gösterdiler. Nasıl desem, nasıl anlatsam sekiz okka gelir desem, günahını alırım, dokuz okka gelir desem, yine günahını alırım, ben diyeyim on okka, siz deyin on bir okka, işte öyle bir baş. Kafa dazlak, gözler oynak. Cirit alanı gibi kafada tek bir saç yok. Arka tarafta az, sazlık mı desem, mazlık mı desem, bir tutam saç. Amma saçların bittiği yerde Allah sizi inandırsın, öyle bir ense, katmer katmer. Bin maşallah ve de sübhanallah boğa ensesi gibi hem güçlü, hem de kalın. Konuşurken releri bir yutuşu var, dersiniz dilinden bal akar. Kafayı bir o yana, bir bu yana sallar. Mestolursunuz baktık da. Ben bu başta boyun moyun göremedim. Boynu yok. Boyunsuz baş olur mu demeyin, koca Rabbim neler yaratıyor, boyun yok ama gerdan var, nah şöyle gerdan. Nasıl anlatsam, nasıl iletsem, yoğurt kâsesi gibi. İşte bu başı benim önüme koydular, dazlağının önüne ve dahi bir cam tuttular. Camı tutunca başın içi oldu önümde ayan beyan... Aman neler var o başın içinde neler, Engürü'lü tüccarlar, bezzazlar, madrabazlar... Ve dahi, biraderler, yeğenler, yiyenler... Bayıldım başın içine, baktıkça bakasım, tuttukça tutasım geldi. Ama beni uyardılar, fazla sıkma, elinin altından kaçar dediler. Ben böyle baş görmedim, onca dolaştım diyar diyar, böylesi yok, yalansam hıyar...

Engürü köyünde bana ikinci bir baş gösterdiler. Aman ne baş, ne baş otur karşısına, seyret soyret baş. Analar ne başlar çıkarırmış dünyaya, ben bu başı gördük de anladım. Baş değil, ur da değil, nur... En iyisi bir isim bulalım, isim babası da ben olayım, nurbaş. Nurbaş'ta bir badem bıyık, amma öyle acıbadem değil, tatlı badem. Bıyıktan baklava akıyor, kadayıf akıyor sanki. Ya gözler, hüdadan sürmeli, çekmiş Rabbim rastığını, olursa böyle olur, gerisi yalan olur. Er er bakışları, birer birer konuşuşları, lâfları atışları... Herşeyi bin bin görüşü, görmediklerini yüz bin yüz bin sayışı, hoştur insanı gülerken bayıltışı. Başların ilk ortancası bu, baş kaldıkça çeker hu. İşte bu başı önüme koyup camı dayadıklarında ben orda neler gördüm neler. İmamlar, hatipler ve dahi kayyumlar. Fıkıh, şeriat, medrese, paralar yığılı, kese kese. Başların büyüğüyle elense... Ama beni uyardılar, abdestliysen dokun bu başa, değilsen çarpılırsın bir taşa dediler. Kalktım, Allah kabul eyleye, bir güzel abdest aldım, yaklaştım Nurbaş'ın başına. Seveyim dedim, tuttum başı, başı tutmamla abdestim kaçtı... Ben böyle baş görmedim, onca dolaştım diyar diyar, böylesi yok, yalansam hıyar.

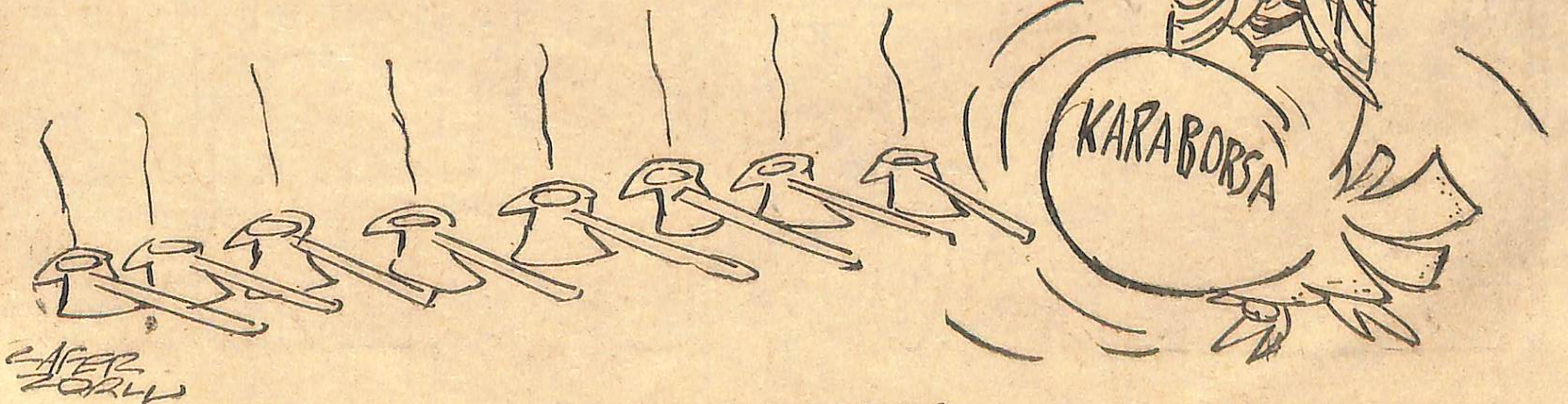
Engürü köyünde bana üçüncü bir baş gösterdiler. Hüdam bu başı azıcık eksik yaratmış, gözüne gözlük takmış. Hani aşevlerinde yarımbaş derler, böyle görünür amma, aslında yarımbaş değil, tam baştır. Kim aksini derse, hem cünhalı düşer, hem de Allahın yüce katında yalan söylemiş olur. Yarım baş değil tam baş. Bu tam başta bir alım, bir çalım, tastamam müderris başı. Kulaklar dik, yanaklar olgun. Burnu çok iyi koku alır, zeytinyağlıyla sadeyağlıyı birbirinden hemen ayırır. Koltuğunu babasının oğlundan bile kayırır. Hiç gülmez, hiçbir şey yapmaz, iyi sallar başını, alır maaşını. Sına dediler sınadım, kara gösterdim kırmızı dedu, yeşil gösterdim kırmızı dedu... Ey ağalar dedim, bunun gözlüğü de var, nasıl görmez, karaya kırmızı, yeşile kırmızı der. Dediler ki bana, Allah cemi cümlemizi korusun, işte ben orada öğrendim, renk körlüğü denir bir hastalık varmış, derdinin de devası hiç yokmuş. İşte bu baş, böyle bir hastalığa tutulmuş. Mevlam kurtara... Bu başın önüne de o camı getirip, bana içine baktırdılar. Aman neler var o başın içinde neler... Anlatmayım daha iyi... Çünkü hastayla uğraşmak günah, renk körlüğü varmış bu âdemde. Tutayım dedim bu kafayı... Tut amma dikkatli ol dediler... Tuttum bu başı... Yapıştı kaldı elim başa, gerek yok hiç dediler telaşa, çünkü bunun kafası şerbetlidir, kıvamı koyudur şerbetin.. İnanırmısınız, elimi kurtarmak için altı ay bekledim. Ben böyle baş görmedim, onca dolaştım diyar diyar, böylesi yok, yalansam hıyar...

Engürü köyünde bana dördüncü bir baş gösterdiler. Kara bir baş. Yâni kara baş. Kara başta çatal kaş... Baş küçük amma, öyle bir şişirmişler ki bu başı, baş şişe şişe olmuş koca baş, yâni koca baş. İşte bu koca başta bir alım, bir çalım, bir tafra, bir safra... Konuşmuyor, kelâmı unutmuş, bir teranedir tutturmuş. Göreyim dedim, bu kafanın içinde neler var, neler yok... yok olmaz, yasak dediler... Pekiyi, bâri şöyle bir dokunayım dedim, ona izin verdiler. Ama şöyle bir kerecik, dokunup çekeceksin elini, dediler... Yaklaştım bu başın yanına, elimi dokundurdum çektim. Allah sizi inandırsın, altı aydır yıkârım elimdeki iz gitmez. Ben böyle baş görmedim, onca dolaştım diyar diyar «Böylesi, dediler, bizde ne arar!..»

Muzaffer İZGÜ



Ver politikası !...



«Sıra sıra cezveler kaynadı kaynadı...
Rabiye'nin göbeği oynadı oynadı!...»

TV'DE BU HAFTA

REJİ VE MAKYAJ: NİYAZİ YOLTAŞ



KOMİSER COLUMBO



KRAL VE BEN



SALLY



BONANZA



SEMENTA



TATLI SERT

Kâmil Beyin seks dünyası



KÂMİL Beyin gözü daktilodaki «R» harfiyle karşıdaki masada bacak bacak üstüne atarak oturmuş Necla'nın verdiği firikik arasında mekik dokurken eli ne yapacağını şaşırmış «R» harfi yerine «N» harfine dokunmuştu. Böylelikle daktiloya altıncı kez takılan yazı kâğıdı yine bozulmuş oldu.

Öfkeyle çekti kâğıdı Kâmil Bey, yenisini hışımla hazırladı rüzgâr gibi eserek taktı kâğıdı daktiloya, oturuşunu ayarlayıp, bakışlarını Neclânın verdiği firikiğe çevirdi.

«Ne bacak var şu kızda be... Şöyle tutup çevireceksin bunu... «Gözleri yandaki yazı taslağı, daktilodaki harfler ve Necla'nın bacaklarının çekici tarafından fıldır fıldır dönüyordu. «Şöyle bir çekeceksin kendine doğru... Oooooh!»

Gözleri birdenbire önüne kaydı. Daktilodan elini çekip hızla durumunu düzeltti. Fakat düzeltmekle falan olmıyacağını anladı bacak bacak üzerine atmak lüzumu duydu.

Aklına hergün evden çıkınca karşısına gelen sinema afişleri düştü. Hele dün sabah gördüğü afiş «Kadın çırıl çıplaktı be... Orasına bant yapıştırmışlar... Acaba filimde aynısını gösteriyor mu? Gösteremezler yahu, memleketde ahlâk var sansür var... Olmaz öyle rezalet... Çoluk çocuk var, kocaman adam ben bile hakim olamıyorum kendime...»

Kaç kere istemişdi o filimlerden birine gitmeyi. Ama buraları pek büyük yer sayılmaz, bir gören falan çıkar rezil olurdu. Kaçamak kaçamak, elinden geldiğince afişlere bakarak yetiniyor, yanında birisi varsa afişlere filimciliğe ortalığa bu seks rezaletini dökenlere veriştirerek afişlere eleştirmesinden doğan bir hakla bakıyordu.

«Erken evlendik biz... Evlenmeden önce birşey görmedik ki.. Bu-ralardaki evlere iyi karılar gelmezdi o zamanlar, büyük yerlerdeki evlerde çürüğe çıkarılmış, yaşlı yaşlı, ağızları leş gibi sigara kokan, kadana gibi karılar... Ücretin üç katını versen ne yazar... Hacı Ana bırakmazki şöyle gönlünce düşlediğin gibi birşeyler yapabilesin... Pavyona güzel karılar gelse de aldırma... Bizde pavyona gidecek kadar para ne arar. Hem pavyona gelen malları önce Doktor Rıfat Beyle, esnafdan ileri gelenler haklarlardı. Bizi gelinceye kadar... Ohhoo.»

Daktiloya takdığı yazıyı iki kez daha değiştirerek öğleye kadar anca yazdı. Altı satırlık yazıyı hatasız yazıp imza kartonuna koyuncaya kadar canı çıkmışdı. Öğleyin sefertasındaki dolmaları çabuk çabuk yiyip, Neclânın masasının üzerinde duran sinama dergisini aldı, sayfalarını karıştırmaya başladı.

«Şu karıya bak be... Bacaklara bak... Ah ulan ah...»

Sinamamızın ünlü çıplaklarından biri anadan üryan uzanmış davetkâr bakıyordu. Kalçalarının tam ortasına küçük siyah bir bant koymuşlardı.

«Sansür buraya karışıyor demek... Gerisi serbest.»

Sayfayı çevirdi. İçindeki bütünüyle uyanmışdı.

Bir başka çıplak kadın bir eliyle göğüslerini, bir iliyle önünü kapatmış sırıtarak duruyordu karşısında. Kadının yanında kocaman bir yazı.»

«BEN BÜTÜN GECELERİMİ YALNIZ MI GEÇİRECEĞİM?»

Kâmil Beyin aklına karısı geldi. «Evlendiğimiz gece bile rahatımız olmadı be. Sabah namazından önce büyüklerin elini öpmek, sabah çorbasını pişirmek için kalktı gitti... Gelenekmiş... Hay ben öyle geleneğin...»

Sonra ilk çocukları oluncaya kadar babasının evinde kalmışlardı. Odalarına çekilebilmek için bütün evin yatmasını beklemeleri gerekiyordu.

Son sayfada bir başka yıldızın tek parçalı iç çamaşırlarıyla çekilmiş fotoğraflarını uzun uzun inceledi. İçinde öfkeyle karışık bir boşalma isteği kabardıkça kabardı.

Müdür Bey geldi mi?

Kâmil Bey korkuyla elini dergiden çekip, kapıda elinde bir dilekçeyle bekleyen ihtiyar kadına baktı.

— Öğleden sonra dedi, şimdi öğlen paydosu...

«Keyfimin içine «etti» kadın, Ulan ne güzel hayal kuruyordum!..

O gün öğleden sonra başka bir iş yapmadı Kâmil Bey, Neclânın bacaklarına baktı iki kez. Aklına karısı geldi... Karısının saçları salınmış gecelikli hali geldi... Ocağa su koyduğu akşamlarki tatlılığı geldi, bozbulanık duygular içinde akşamı zor etti.

Daireden çıkınca pazara uğrayıp karısının istediği yiyecekleri aldı, yanından hiç ayırmadığı naylon fileye doldurdu. Durağa gelip kentin ring seferi yapan tek Belediye Otobüsünü beklemeye başladı.

Karşıdaki afişde yine çırılçıplak kadınlar, ayaklarında yalnız şortla o kadınları okşayan erkek resimleri duruyordu. Bütün gün içini titreten duygular yine kıpırdanmaya başladılar. Kendini eve ulaştıracak otobüsü büyük bir hırsla beklemeye başladı.

Otobüsden indikten sonra hergün uğramayı aldışkanlık haline getirdiği mahalle kahvesine boşverip eve koştu. Karısı kocasını beklenmedik saatte karşısında görünce şaşırdıysa da da aldırmadı «Hoşgeldin» deyip elinden fileyi aldı. Tatlı sert bir ses tonuyla,

— Yahu, dedi Kâmil Bey, akşama kadar canımız çıkıyor dairede hiç olmazsa ben gelirken biraz derlenip toparlansan, şu üstünü başını biraz değiştirsen olmaz mı?

— Hıh, dedi karısı, giyeck birşeyim var da, Beyefendinin karşısına süslenip çıkmıyoruz.

Karısının aksiliği üzerindeydi. Kâmil Bey aklındakileri gerçekleştirebilmek için aşağıdan aldı.

— Bugün yorgunsun galiba?

— Çamaşır yıkadım, dedi kadın.

Kâmil Bey oturma odasına geçti. Karısı da asık bir yüzle gelip eşiğe çömeldi.

— Oğlun, dedi, okulun camını kırmış, hademe geldi, yarın okula kadar gidecekmişsin, kapının camı kırılmış üçyüz lira tutuyor dedi hademe,

Kâmil Beyin yüreği hırp etti. Bir teneke benzin içmiş gibi midesi alev alev yanmaya başladı.

— Demek cam kırmış.

— Ya kızının yaptığını, yeni aldığımız entariyi çiviye tak, boydan boya yırt, hırsımdan akşama kadar ağladım...

Kâmil Beyin aklında ne Necla'nın bacakları ne de bütün gün yüreğini oynatan ikide bir kendisini uyandıran çıplak resimler kaldı. Üzerine hızla gelen bir otobüsün altında Kalıp, çiğnenmekten zor kurtulmuş gibi koltuğa çöktü.

Yemekde çocuklar suçluluğun verdiği uslulukla susdular. Kâmil Bey bu fırsatdan yararlandı. İkisine de televizyon seyretmeyi yasak, edip yataklarına gönderdi. Karısı eline eski çorapları almış yamamak için uygun parça seçiyordu. Çocuklar gidince Kâmil Bey karısına yanaşdı.

— Hanım, dedi, haydi biz de yatalım,

— Aaaaa deli'nin zoruna bak, ne yatmasıymış şimdiden,

Kâmil Bey kendini gündüzki duygularına bırakmışdı. Karısının kulağına eğilip birşeyler fısıldadı. Kadın hiç oralı olmadan,

— Kazanın altını yakamam şimdi, dedi, Aygaz da yok, böyle şeyler isteyen önceden başının çaresine bakar...

Akşama kadar kendini hazırlamışdı Kâmil Bey, bu olmazlanma karşısında çok şişirilmiş bir balon gibi patlıyverdi,

Ağzına geleni söyledi karısına,

Kadın beklemediği bu hareket karşısında şirretleşti.

— Adi herif dairede akşama kadar fingirdekleri görüp görüp doluyorsun eve zor yetişiyorsun, bu millet ne yiyecek, ne giyecek düşünmüyorsun, eve ateşini söndürmeye koşuyorsun...

Kâmil Bey eline nereden geçtiğini bilemediği şişeyi bütün gücüyle karısına fırlattı, kadın eğilip şişeyi boşa çıkardı. Şişe harıl harıl yanmakta olan sobanın üstünde patladı.

Karısı,

— Yandım, anam!... Diye dışarı fırlarken soba içindeki bütün korları dışarı vererek patladı. Şişeden ortalığa saçılan gaz eşyaları tutuşturdu. Çocuklar korkuyla dışarı fırladılar.

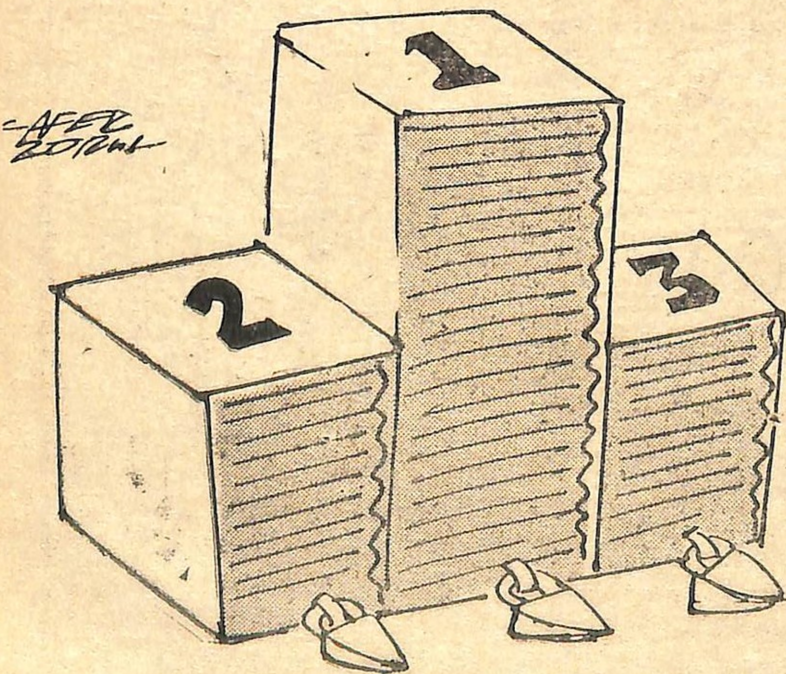
Şaşkınlığı ilk geçen Kâmil Bey oldu. Hemen yerdeki kilimi toplayıp sobanın üzerine attı. Karısı mutfaktaki çeşmeye hortumu takıp odanın içine su sıkmaya başladı. Çocuklar pencereyi açtılar. Gürültüye komşular koştu. Kâmil Beyin evini yanmaktan kurtardılar.

Kâmil Beyin bütün eşyası mahvolmuştu.

O günden sonra karısına bir daha yanaşamadı.

Kâmil Beyin seks hayatı mahvolmuştu artık!

İbrahim KAYNAR



Yazısız





ECEVİT — Bir de şike yapmıyoruz diyorsunuz.. Göz göre göre yapıyorsunuz işte!..

PAZARTESİ :

(Ülke kalkınmasının 25 yıllık bir programa bağlanacağını bildiren Demirel, her beş yıllık dönemde 5 ilin kalkındırılacağını söyledi.)

Uzun süre sağlandı
Halk bir güzel yağlandı
İllerin kalkınması
Piyangoya bağlandı.

Tufan telâşı

Çalışma Bakanı Ahmet Tevfik Paksu, «MSP Hazreti Nuh'un gemisidir. Binmek var, inmek yoktur.» demiş.

MC yerine MSP demesi tufan telâşından olsa gerek. Bilindiği gibi Hazreti Nuh da tufanı sezince at dememiş, kurt dememiş, koç dememiş tüm mahlûkatı gemisine aldırmıştı ve Ağrı Dağı'nın doruğunda kalmıştı!

Nuh'un günümüzdeki torunları da kaybolmaya mı hazırlanıyorlar, ne?.

SALI :

(Saldırıların çoğalması üzerine İsveçli hakemler, maçlara plâstik miğferlerle çıkacak).

Kimseyi takmamalı
Kaleyi saklamalı
Futbolda huzur için
Golü yasaklamalı!.

Göstermeye gerek yok ki

Bir sustalı bıçakla uçak kaçıran genç, «Beni sınırdışı eden Fransız polisine, kafası kızarsa bir Türk gencinin neler yapabileceğini göstermek istedim» diyor.

Gereği mi var? Dünya öğrendi bizi. Kafamız bir kızdı mı ya kendi malımızı kırar dökeriz, ya da kurşun yağmuruna tutarız birbirimizi!

ÇARŞAMBA :

(«Kendi sanayiini kuramadığın sürece sürüngensin» diyen Erbakan, uygulanan yatırım politikasını kınadı)

Tank, top yapmak emeli
Bilmem ki ne demeli?
Çeneyle atılıyor
Sanayinin temeli!

Suç kimin

Emekli ikramiyelerini 30 maaşa yükselten tasarı sürüncemede kalırken, parlamenter maaşlarını artıran teklif gündeme alınmış.

Doğaldır. Tasarının yasalaşmasını bekleyen onbinlerce emekliye kim dedi ömrünüzü memuriyette tüketin diye? Devlete hizmet etmenin daha nice yolları var.

Bunlardan biri de herhangi bir partinin seçim listesine dalmak, bir parmak kaldırmakla dilediğin parayı almak!..

PERŞEMBE :

(İlkokullarda leylek sayımı yapılacak).

Alfabe'den cayarak
Daha sağa kayarak
Aynaştayn'ı da geçeriz
Uçan kuşu sayarak!.

Ne çabuk

Gazeteler yazıyor :

«Hava korsanı akıl hastanesine kondu.»

«Liseli kızın katili akıl hastanesine kondu.»

«Beş yaşındaki kızı öldüren canavar akıl hastanesine kondu.»

Allah Allaah!.. Cezaevleri ne çabuk doldu!

CUMA :

(İstanbul'da boşananlar, evlenenlerden fazla.)

Pahalılık illeti
Yoksulluğun zilleti
Adliyenin önünde
Kuyruk yaptı milleti!.

Hele şükür

Türkeş, «Milletin bizden başka ümidi kalmadı» diyor.

Erbakan, «Milletin bizden başka ümidi kalmadı» diyor.

AP sözcüleri, «Milletin bizden başka ümidi kalmadı» diyor.

Sonunda anlamasına onlar da anladılar ama, seçime gitmek için acaba ne beklerler daha?

CUMARTESİ :

(Bayram bakımından yılın en zengin ayı olan Mayıs Gençlik ve Spor Bayramıyla devam ediyor.)

Baktıkça ileriy e
Ayak gider geriye
Mayısa ne gerek var
Her gün bayram deliye!

İnsanına göre

Millet paraya kıyamadığından saçı sakalına karışmış dolaşırken bir köpek traşının ücreti ne imiş biliyor musunuz? Tam yüz lira!

Gelin de insanlığınızdan utanmayın bakalım!.

Kimi bu parayla ay sonunu nasıl getireceğini düşünerek erir...

Kimi saygıdeğer bobisinin berberine verir!.

PAZAR :

(Gündüz dilenen, gece hırsızlık yapan adam «Hayat pahalı, tek işle geçinmek zor» demiş.)

Bıraktık da saçmayı
Almanya'ya kaçmayı
Meslek edindik artık
Çalıp, avuç açmayı!

Ne verecekti yani

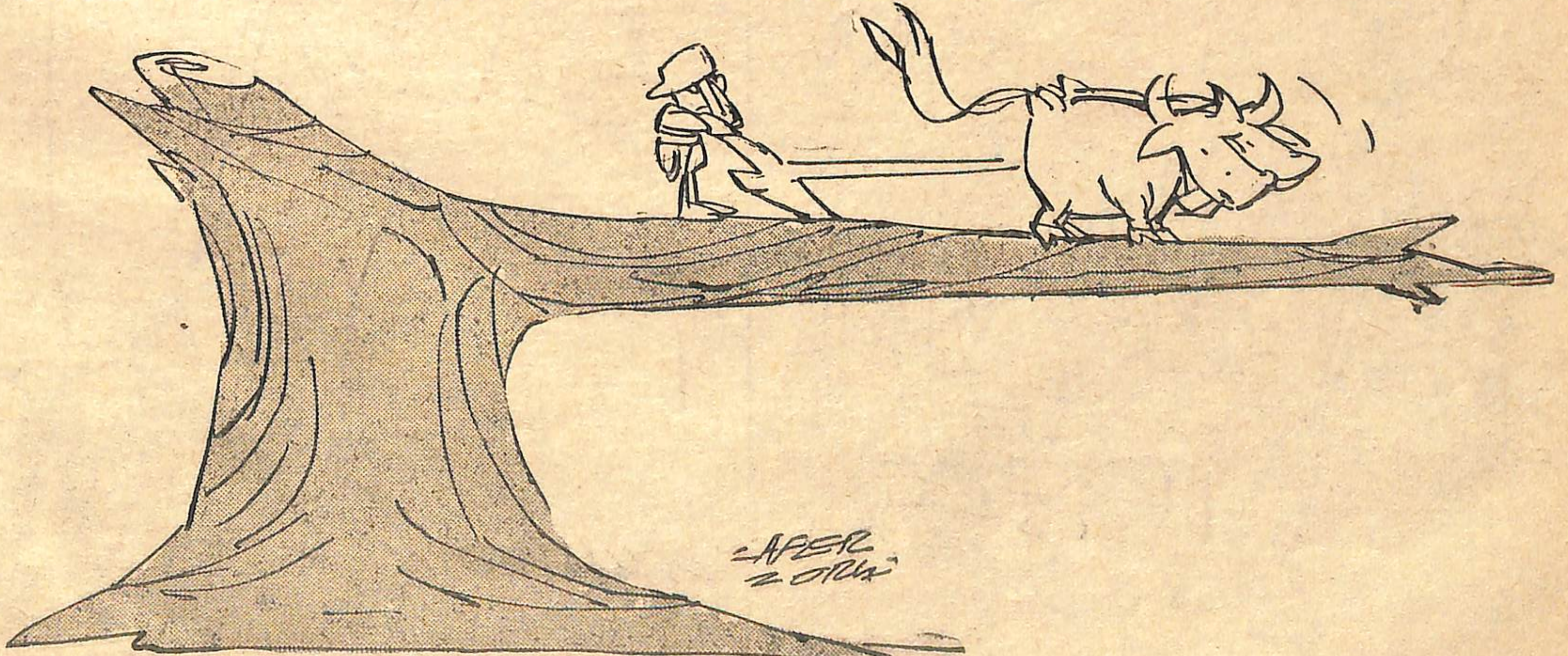
Afrika'da toplanan Dünya Kalkınma ve Ticaret Konferansı'nda zengin ülkeler, fakir ülkelere bol bol taviz vermiş.

Sağolsunlar. Ne diyelim, taviz veren altın bulsun!

Fakir ülkeler de bu iyiliğin altında kalmaz artık.

Neyin karşılığı olarak veriliyorsa taviz denen nesneyi alırlar, elleri başlarında şaşırıp kalırlar!

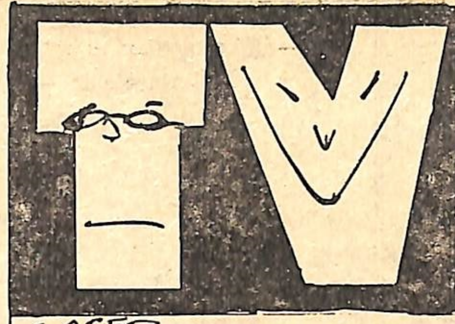
Vedat SAYGEL



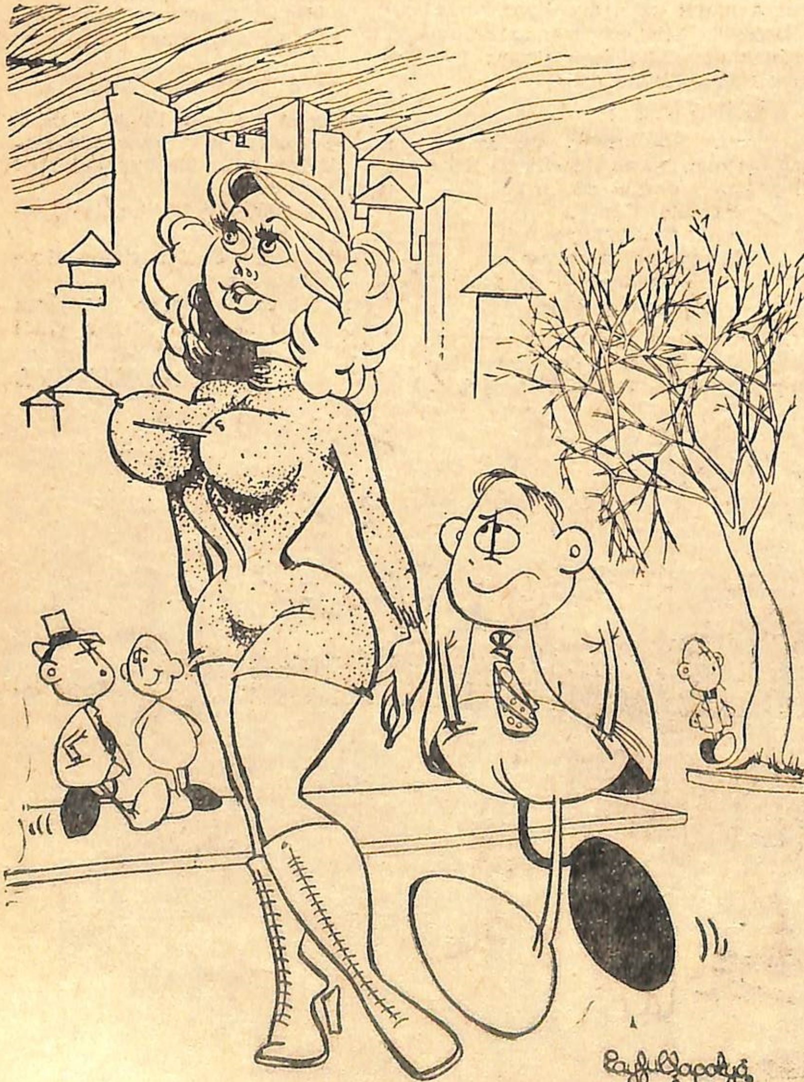
— Orman çiftçisi toprak bekliyor —



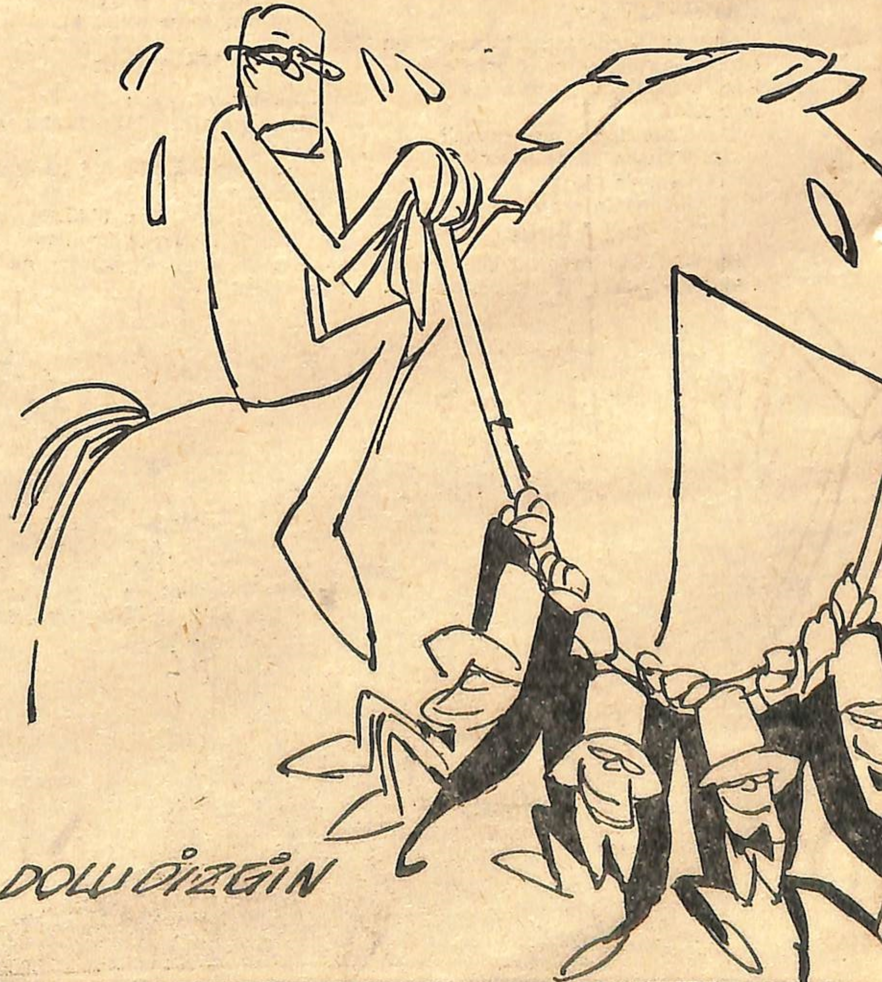
— Şşt! Bastır iki buçuk sana canlı yayın seyrettireyim!..

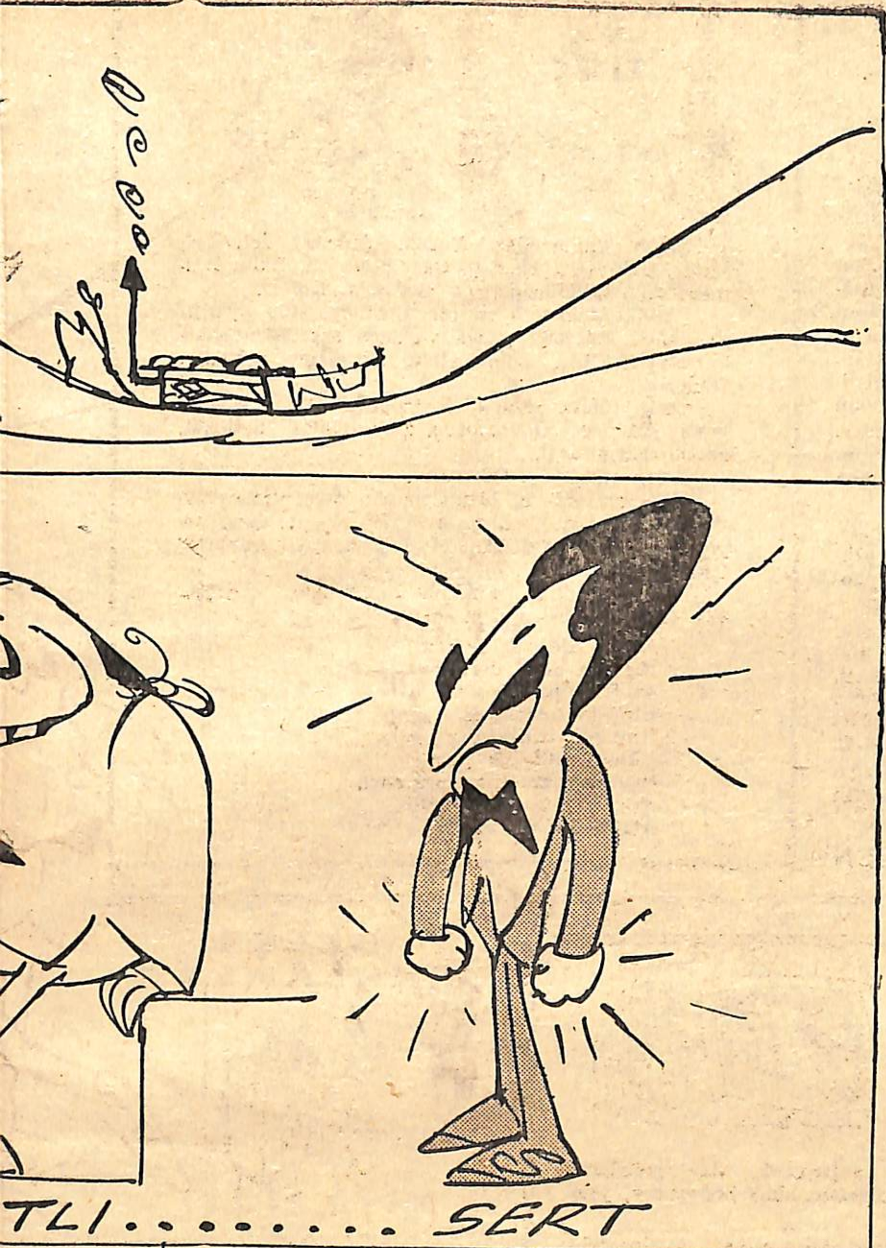






— Haklısınız hamfendi, değerli olan her şey yüksektedir!...









— Dizi film çevirmede ustayımdır gülüm!...



— Para almadı şekerim... Televizyonu bedava tamir etti!..



TV TÜRKÇESİ



Biz buna Türkçe diyemeyiz. Haber spikerleri dışında ekrana çıkanların lisanı kuş dilinden farksız. Mikrofonu eline alan teklemeye başlıyor:

— Sayın dinleyiciler e e e e şimdi ö ö ö ö ö Ankaranın e e e e Ulus meydanındayız ö ö ö ö ö..

Bu ne biçim konuşmaktır? Necedi? Bilen varsa parmağını kaldırsın. Bir dostumuz:

— Bu e e e e'li ö ö ö 'lü laf etmek moda şimdi, dedi. Yabancılara hayranız ya. Onlar Türkçeyi yeni öğrendikleri zaman Türkçe kelime bulmakta güçlük çekerler. E e e e ö ö ö ö derken karşılık düşünmektedirler. Bizim frenk hayranlarımızda onlar gibi tekleyerek konuşmayı batılılaşmaktır sanıyorlar. Ol sebepten radyolarımızda, televizyonlarda kılçıklı balık yiyor musunuz gibi konuşma dinliyoruz.

Belki haklı, işin içinde bilgiçlik. Taslamak, önemli kişilik ilanı da var galiba. Düpedüz, sade yağdan kıl çeker gibi konuşmayı kibirlerine yediremiyorlar. Sokaktaki adama, halka benzemekten korkuyorlar. Eskiden azıcık mürekkep yalayanlar cümlelerinin içine bol bol arapça, farsça, hattâ fransızça kelimeler serpiştirirlerdi. Amaçları sıradan kişi olmadıklarını göstermekti. Sadeliğe yönelinince, bu olanak ellerinden gitti.

Düşündüler, taşındılar, bir süre, kaşındılar, şanlarına uygun yeni bir konuşma stili icat ettiler.

Kazlar gibi tsslamalı, kuzular gibi melemeli ifade-i kelâm ortaya çıktı. Üç defa ö ö ö , beş kere e e e e e demeden ağızlarından lâf alamaz olduk.

E e e e e elâlemin ağzı ö ö ö ö torba değil ki ö ö ö ö örtesin!.

Burhan ESEN

TIRT SAAT AYARI



Sayın dinleyiciler. Burası Ankara, İstanbul, İzmir, Çukurova, Keldağ, Çakallı vadisi, Balta kesmez ormanı, Süleymanağa merası radyoları.

Şimdi, Allah izin verirse memleket saat ayarını vereceğiz. Tokmağı gonga vurunca sağcıların saatleri alaturka beş, solcularınki alafranga onbeştir. Dikkaat!...

Özür dileriz sayın dinleyicilerimiz bunu saymayınız. Tokmağı bulamıyoruz. Şeytan aldı götürdü, satamadan getirdi...

Gong çalacak... Dikkaaaat!...

Yine olmadı ah, bizim martin ateş almadı eyvah. Belki ediyoruz biraz ayıp, Bu kez de gong kayıp. Ya erkek, ya dişidir. Mutlaka karşıt guruplarının işidir.

Saat ayarından, yedikule hıyarından geçtik vaz. Onun yerine çalalım saz:

Ah nerede vah nerede
Başımız girdi derde.
Az önce buradaydı
Birazda budalaydı.
Kim götürdü acaba
Boşa gitti her çaba.
O varken gerek kalmaz copa
Ayar yerine bizde
Atalım sopa.



Kim vurgun yapmış? Kim vurulmuş? Fakir fukara aç diyorlar. Ölmeyip yaşadıklarına göre demek ki yeyip, içiyorlar. Önce bulsunlar ikiyüzyirmialtıyı, sonra çeksinler kalemize penaltıyı.

Kürkün makbuldür uzun tüylüsü. Va mı bunun başka türlüsü?

— Süleyman Demirel —

*

Akgünlere diye diye çivili sopaları, taşları yiye yiye, seçimlerde aldık en fazla oyu. Az gittik, uz gittik, çok seğirttik. Kat ettiğimiz yol bir çuvaldız boyu. Güvercin açura, düşmek üzereydik az kalsın cephenin açtığı çukura. Serçeydik şahin olduk. Kurtuluş umudunu sertleşmekte bulduk. — Bülent Ecevit —

*

Sola da kılınç saldık, sağa da. Tavşana da küstük dağa da. Ufala ufala memlekete sığmazken girdik çuvala. İktidara varamadık. Kimseye yaranamadık.

— Ferruh Bozbeyli —

*

Konya ovasına tank ektik, arpa çıktı. Uçak diktik, sunta çıktı. Umutlarımızı biraderler, yeğenler yıktı. Din okullarındadır son çare-i halâs. İnşallah bu hayallerimizde de etmeyiz iflâs.

—Necmettin Erbakan —

*

İçeriz viski yerine kımızı. Saldırırız nerde görsek kırmızı. Ortağımız Demirel sayemizde safa sürüyor, iktidara kurulmuş. Kim demiş, komondolarımıza yan kurulur?

(Alpaslan Türkeş —

*

Güven Partisi yıkılsa da, kalacaktır kurduğumuz Güvenlik Mahkemeleri ayakta. Bana söz geçiremeyen solcular çareyi buldular dayakta. Memleketi nice kalkındırdık gör, yükselen fiyat etiketlerine bakta...

—Turan Feyzioğlu —

HAVA GIRGIR RAPORU



Bugün ekonomik hava Doğuda soğuyacak, dar gelirlerin umutlarına kar yağacaktır. Fiyat dalgalanmaları hızlanacak, yoksullar biraz daha sızlanacaktır.

Güneyde piyasa önce ılımlı geçecek, daha sonra sertleşecek, alıcılar yeni zamlar karşısında titreşecektir. Gazino, restoran, eğlence yerlerinde kazık olaylarına rastlanacaktır.

Egede hava bulutlu geçecek, yağmur düşmezse sular yine kesileceğinden rakılar susuz içilecektir.

Uyduroloji istasyonunun tahminlerine göre tuğla ve kiremit fabrikalarının bulundukları bölgelerde yağış olmayacak köprüsüz nehirler taşmıyacak, barajlardaki su oranı ölçüyü aşmıyacaktır.

Kuzeyde deniz önceleri kaba dalgalı olacak, daha sonra inceleşerek kibarlaşacaktır. Lig maçlarının yapılacağı stadlara yağmur düşmeyecek, ancak buna rağmen bazı takımlar kümeden düşeceklerdir.

En yüksek sıcaklık fırınlarda 0 60 derecenin üstüne çıkacak, dondurma makinelerince ısı sıfırın altında 20 dereceye kadar inecektir.



TV'den çizgi film :
— Bay Şeşibeş ve bay müfettiş —

BELEŞ REKLÂMLAR



HAZIR OTOMATİK ÇAMAŞIR MAKİNESİ

Bir döğmeye basmanız yeterlidir. Çamaşırlarınızı yıkar, kopan düğmelerini takar, söküklerini diker, kırmızı renklilerini kara'ya çevirir, yelek cebinde unuttuğunuz liraları dolara döndürür, ütüsünü yapar, ocağı ondan sonra söndürür.

Bilimin son yeniliklerini öğrendik, kaptık, kimsenin aklına gelmeyeni de yaptık. Gülmeyin pişkin, pişkin. Tasa çekmeyin elektrik faturası gelince şişkin. Basınca sağdaki düğmeye. Size lüzum kalmadan başlar hesabı ödemeye.

Çok marifetlidir. hınzır. Makine değil de sanki hızır.

★

İKİ AYAKLI BUZ DOLABI

Montaj malı değil, yerli sermaye. Tepeden tırnağa kaplıdır emaye. Ağzında devamlı karanfil çiğnediğinden koku yapmaz. İyi kullanırsan kötü yola sapmaz.

Sahibini ilk görüşte tanır. Rafları istendiği şekilde ayarlanır. Meyvalığında şeftalisi, kirazı, elması fabrika malıdır. Tepe tepe kullan, tüm yükünü sırtına sar, evinin hamalıdır.

Elektrik istemez. Ne verir sen alır, banamısın demez. İster mutfağa, ister koy yatağa. Biraz eskiyince kaldır fırlat evinin yanındaki batağa.

Canı sıkılınca kaşınır. Çok çalışır, az aşınır... Portatiftir, kolayca istenilen yere taşınır...



SOSYETE KÂZIM

HER Bİ ŞEYİNİ YAZIP, ÇİZEN

















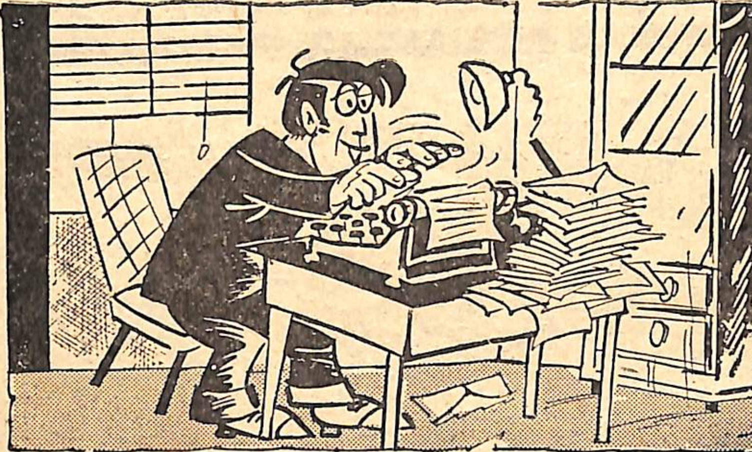


(DEVAMI GELECEK SAYIDA)

Yozyürek destanı

Sulhi Dölek

DERT ORTAĞI



Y OZYÜREK yazar oldu, bir gazetenin kuytu bir köşesine kuruldu. Kanayan gönüllere şifa sundu. Gelen mektuplar çuval çuval dert, çuval çuval üzüntü taşıyordu gazeteye. Anlayışlıydı Yozyürek. Kendisi de feleğin kabaralı pabuçlarıyla az tekmelenmemişti. Bu yüzden çabucak kaynaştı okurlarıyla. Onlarla bir bütün oldu sanki. Kaleminin derman olmayacağı çok az dert vardı.

....

Dert Ortağım Benim,

Daha önceden bir gazeteye hiç mektup yazmadım ben. Şimdi de nasıl başlayacağımı bilmiyorum. Anlatmaya başlayınca seller gibi coşup taşacağım. Yeryüzünde benim kadar umutsuz başka bir insan var mıdır acaba? Başıma gelenler neden benim başıma geldi? Suçum ne benim? Yaşam neden böylesine acımasız? Neden, neden?.. Bana bir akıl verin.

Perişan

Sayın Perişan,

Bana bir mektup daha yazın. Eğer üzüntünüzün ne olduğunu da yazarsanız bu arada, işler kolaylaşır. Sözgelimi size «Dişlerinizi karbonatla fırçalayın,» diyebilirim ama, belki siz yüzünüzdeki sivilcelerden yakınıyorsunuzdur. Sivilceden açılmışken, bir delikanlıya tuz ruhu tedavisi öğütlemiştim. Sivilcelerinin iki yanağından dışarı fışkırmaya başladı. çoktandır mektup alamadım bu delikanlıdan. Belki intihar etmiştir. İsterseniz siz de öyle yapın. Ama belki derdinizin sivilceyle falan ilgisi yoktur. İyi düşünün.

Dert Ortağın Senin

....

Dert Ortağım Benim,

Benim derdim kıskançlık. Küçükken kardeşlerimi kıskanırdım, okuldayken arkadaşlarımı. Biraz büyüdüm, annemi kıskanmaya başladım. Birinci nişanlımı kıskançlığımla canından bezdirttim. Şimdiki kocam da bana çok kızıyor. Belki hakkı da var. Ama benim de hakkım var. Elimde değil. Eve biraz geç gelecek olsa aklıma neler takılıyor! Ya bir sevgilisi varsa? Ya iki tane varsa? Geçen gün omuzunda upuzun bir saç buldum. Üstelik sabahları evden çıkarken uzun uzun aynaya bakıyor. Yoksa onu gereğinden çok mu kıskanıyorum? Kıskançlıktan kurtulmamın bir yolu var mı?

Benim mektubuma karşılık verdiğiniz gün başka mektuplara bakmayın, kıskanırım.

Kıskanç

Sayın Kıskanç,

Bana kalırsa kıskanç bir yaratılışınız var. Bu kadar kıskanç olmayın.

....

Dert Ortağım Benim,

Almanya'dan yeni geldim. Oradaki anlayışı, uygarlığı, insanlığı, dürüstlüğü, inceliği burada bulamıyorum. Burası da memleket mi sanki? Şap diye yere tükürüyorum, kimse ses çıkarmıyor. Kırmızı ışıkta gazlayıp gebe karılara çocuklarını düşürttüyorum, aldıran yok. Sokağa çöp döküyorum, kentin en işlek yerinde üç azgın it besliyorum, işyerimde küçücük kızları boğaz tokluğuna çalıştırıyorum, türlü herzeler yiyorum; ilâç için biri çıkıp «Olmaz, yapma!» demiyor. Biz ne zaman Almanya gibi uygar olacağız? Burama geldi vallahi!

Dertliyim Dertli

Sayın Dertliyim Dertli,

Sen dertli mertli değilsin. Kendin dertsin. Çalışma Bakanlığı'na yazdığımız mektuba olumlu cevap aldık. Seni gerisin geri Almanya'ya yolluyorlar. Ya sen Almanların hakkından gelirsin, ki bu takdirde bize attıkları kazıkların intikamı alınmış olur; ya da onlar seni benzetirler, ki bu takdirde de senden kurtulmuş oluruz.

Adın Batsın

....

Dert Ortağım Benim,

Kaynanamı yanıma alıp bir yere gdemiyorum. Yanlış anlaşılmasın, kendisini çok severim. Bana her zaman öz kızı gibi davranmıştır. Ama gülmesi çok çirkin. Anırmayı andırıyor. Sözgelimi bir sinemaya gitsek, katırın nerede oturduğunu görmek isteyen başlar bize dönüyor hemen. Bu kadına nasıl öğretebilirim insan gibi gülmesini?

Bir Çaresi Yok Mu

Sayın Bir Çaresi Yok Mu,

Kendinizi şanslı sayın. Aşağıdaki mektubu okuyunca ne demek istediğimi anlayacaksınız.

....

Dert Ortağım Benim,

Kaynanam gülmesini bilmiyor. Asık suratından bıktım. Sanki ben oğluyla evlendiğimden beri hiçbir şeyin gülünecek yanı kalmadı.

Kaynanamı Güldürün

Sayın Kaynanamı Güldürün,

Kendinizi şanslı sayın. Yukarıdaki mektubu okuduysanız ne demek istediğimi anlamışsınızdır.

....

Dert Ortağım Benim,

Yalancılık gibi çok kötü bir huyum var. Elimde olmadan ayak üstünde masallar uyduruyorum. Sonra bunları desteklemek için yeni yalanlar uydurmak zorunda kalıyorum. Sık sık ortaya çıkıyor foyam. Utançtan öleceğim. Ne olur bana bir yol gösterin, yoksa kendimi öldüreceğim.

Ne Yapayım

Sayın Ne Yapayım,

İnanmam vallahi.

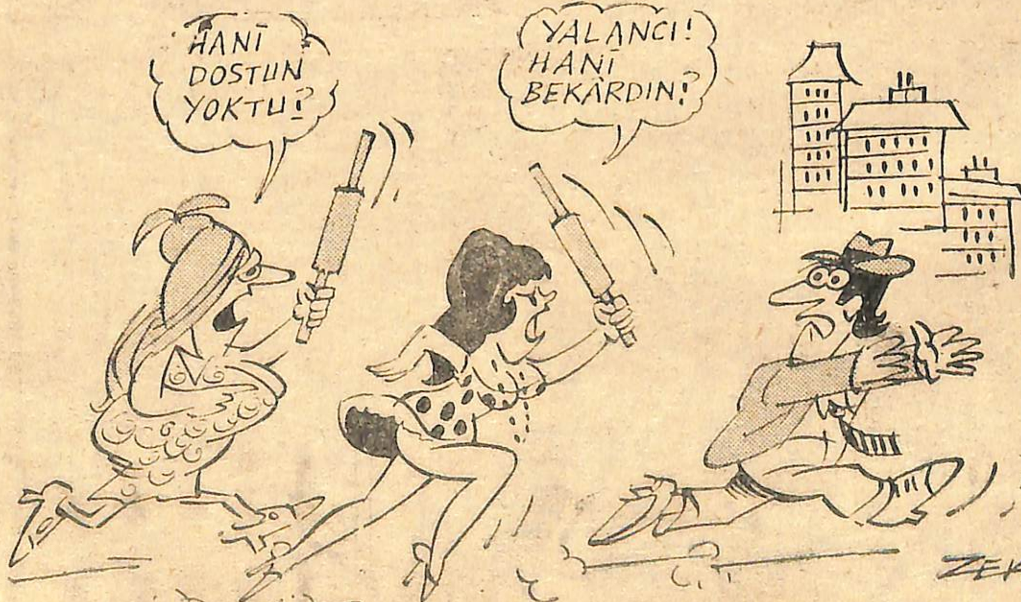
....

Bu terane böyle sürdü. Yozyürek ancak iki ay dayanabildi. İkinci ayın sonunda kendisine bir mektup yazıp akıl danıştı. Yine kendi öğüdüne uyarak askıdan ceketini aldı, çıktı gitti. Bu bölüm de burada bitti.

Umudunuzu yitirmeyin. Artık ne olursa olsun gelecek hafta açıklayacağız Yozyürek'in kim olduğunu. Gelecek hafta olmazsa bir sonraki hafta.



— Gençlerin öldürülmesi, işsizlik, Kıbrıs sorunu, boş ver bunlara... Mühim olan aşkımız!..



— Peki, ben de size bir şey soracağım : Hani, iki gönül birleşince samanlık seyran olurdu?..

İBİŞ

Bir garibin Öyküsü



YAZAN-ÇİZEN
Aydın Aliustaoğlu

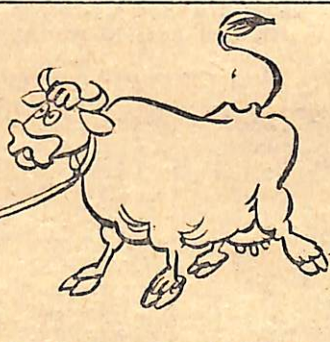
Böyyükler küçüklerin yerine okul mekteplerinde okuyadursunlar, bizim İbiş'in başı dertte idi. Çünki onun koltuğuna meşhur bir profösör göz dikmişti. Gittiği yerlerde halkı kandırıyor, İbişin aleyhine ileri geri lâflar ediyordu.



















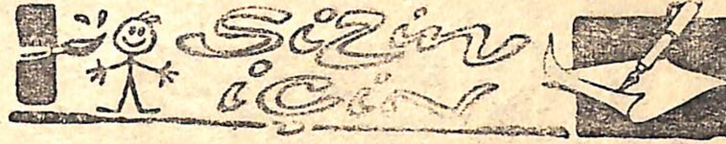












TELEVİZYON MODA!
(Haşmet Cihan/KIRKLARELİ)

İYİ FİLM

Bir gece teyzemin iki oğlu bize televizyon seyretmeye gelmişlerdi. Bir ara küçüğü âbisine televizyonda filmin saat kaçta başlayacağını sordu. Abisi de az sonra başlayacak, dedi. Bunlar konuşurken tam o anda film başladı. Teyzemin küçük oğlu:

— İyi insan sözünün üstüne gelir, dedi.

Abisi:

— Bu, insan değil ki, film! dedi.

Küçük, gayet sakin cevap verdi:

— Tamam işte; film iyi demektir!

İbrahim TAŞKENT
Yenice Lisesi
Yenice/ÇANAKKALE

OĞLUMA

Ense değil kereste,
Fikir yok ki tereste,
Kim olsa öyle olur
Uyuklarsa her derste...

CEVAT BAYYİĞİT
8. Durak, Yakacık Blokları,
No: 26 - A, daire: 9
Yenimahalle/ANKARA

Acil hasta

Rapor almak için doktora gitmiş ve bahane olarak da gözlerimin rahatsızlığından şikâyet etmiştim.

Doktor beni tam bir muayeneden geçirirken bir yandan da tablodaki işaretleri gösterip sormaya başladı. Hangi rakamları gösterdi ise ben o rakamların hep tersini söyledim. Doktor benim numara yaptığımı anlamış olmalı ki, bana çaktırmadan:

— «Görmen çok bozulmuş, bu güne kadar neden bir doktora çıkmadın?»

Dedi ve kızgın bir halde yanıma geldi, gözüme bir gözlük taktı, karşıdaki rakamları tekrar sordu. Gözlük var diye rakamların doğrusunu söyledim.

— «Vay canına camsız gözlük sana iyi geldi», demez mi...

RAPOR

Hasta çok rahatsız olduğu için, görevine devam etmesi, iş yükünün artırılması ve bir daha da viziteye çıkmaması uygundur.

Dr. Ali Rıza BAYINDIR
A. Ü. Tıp Fakültesi Hizyen ve Koruyucu Hekimlik ve İstatistik Kürsüsü Sekreteri

Sözler ve anlamlar

* Dolap beygirimiyiz de döndürüyorsunuz be. **PLÂK**
* Neler gördüm neler. — **PLAJ KÂBİNESİ**
* Ne bakıyorsunuz. Açık bir yer mi var? — **TELEVİZYON**
* Gizli sözlerime kulak kabartmayın. Ayıptır. **RADYO**
* Karanlıktan doğan güneş. **MUM**
* Tutmayın lan beni **ZAR**

M. emal ARİĞ
Barış Apt. Kat 4 Daire 13
Trabzon Cad. K./MARAŞ



Yazısız
(Ahmet ARSLANTÜRK

İKİ YAŞ

İki vatandaş oturmuş yorgunluk gideriyorlardı. Biri ötekine:

— Ola Hasso senin ayakların niye kirli? der.

Öteki:

— Lo niye sen bilmirsen, sen benden iki yaş büyüksün!

Emin ARAS
TRT Erzurum Radyosu

«YAK» LAR VE «YOK» LAR

«Müreffeh Türkiye, Nurlu ufuklar»
Ninnisiyle uyur bizde çocuklar
Yıllarca atılan bolca nutuklar
Sonunda —nasılsa— kuruldu OYAK!
«Kader böyle imiş, ne söylesem boş»
Şarkısıyla memur yıllardır sarhoş
Dayalı-döşeli, manzarası hoş
Evler vaadiyle kesildi MEYAK!
«İşçinin, çiftçinin hep yanındayız
Her zaman lokavtın karşısındayız»
Diyenlere, «İşin biz farkındayız»
Diyebilmek için şart oldu İYAK!
Yirmibeş, otuz yıl didin, çalış-dur
Sonunda başını taştan taşa vur
Emekliler için tek çıkar yoldur
Şöyle yaşlı-başlı, sıhhî bir EYAK!
Eyak, Meyak, İyak... Hepsi de kıyak
Hepsi birer hayâl; politik ayak
Dışına ipekli, içine şayak
Giyenin hakkıdır bir güzel DAYAK!...

İBRAHİM TAŞKENT
Yenice/ÇANAKKALE

Suçlu aramızda

Hergün kan görecek bu onun huyu
Vurdumduymazlık onda, onda hile
Çok arasa bulamaz o suçluyu
Pasaklı komiser Columbo bile

Veysel KARASOY
PTT Memuru
Denizbostan Lisesi/İZMİR



GUGUDA HAVA NASIL?

Dersimiz tarımdı ve hocamız çok gırgırcı bir insandı. Sınıfımızın en uzun boylusu ve gözlüklü, hocamızın kendine «meteoroloji İstasyonu» adını verdiği bir arkadaşımız vardı.

«Hoca» sınıfa her gelişinde uzun boyluya takılmadan durmazdı. O gün yine sınıfa girince uzun boyluya dönerek karşıdaki tepeyi göstererek sordu:

— Yüksek yerlerin hava meteoroloji itasyonu, gugu tepesinde ve yükseklerde hava nasıl!»

Arkadaş ayağa kalktı, Gugu tepesine baktı ve kısa boylu olan hocamıza dönerek:

— Yükseklerde ve Guguda hava çok iyi. Alçak yerlerde hava nasıl, alçak yerlerin hava meteoroloji istasyonu» demezmi.

Saffet GÜLEN
Musabeyli Mahellesi
İlkokulu Öğretmeni
YOZGAT

Anlayış meselesi

Öğretmen, yazılıdan önce öğrencilere yazılı hakkında bilgi veriyordu:

— Soruyu anlamak yarı yarıyı onu başarmak demektir.

Arka sıralarda oturan öğrencilerden biri kâğıdına şöyle yazıp, verdi:

«Hocam ben soruları iyice anladım. Gerçi cevaplarını yapamadım, ama; yine de söylediğinize göre yarı yarıya başarılı oluyorum. Bana, beş verin, yeter.»

Kemal POLAT
Alaybey Mh. Güzelce Sok. Erden Apt, Kat: 3 /GAİANTEP

AYNI SINIFTA

Elinde karnesiyle eve giren çocuk, babasına:

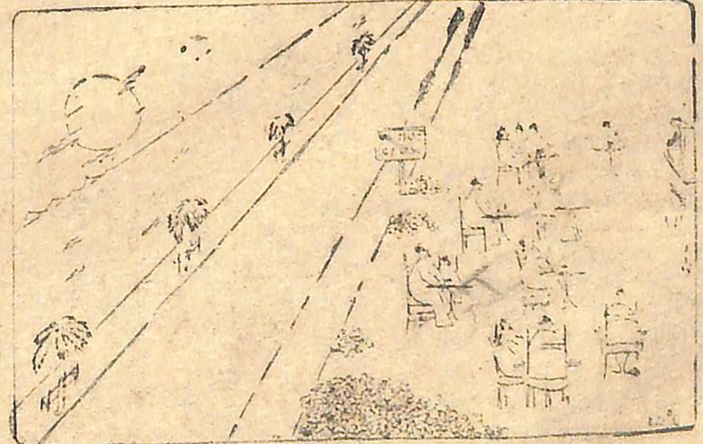
— Müjde babacığım! der.

Babası:

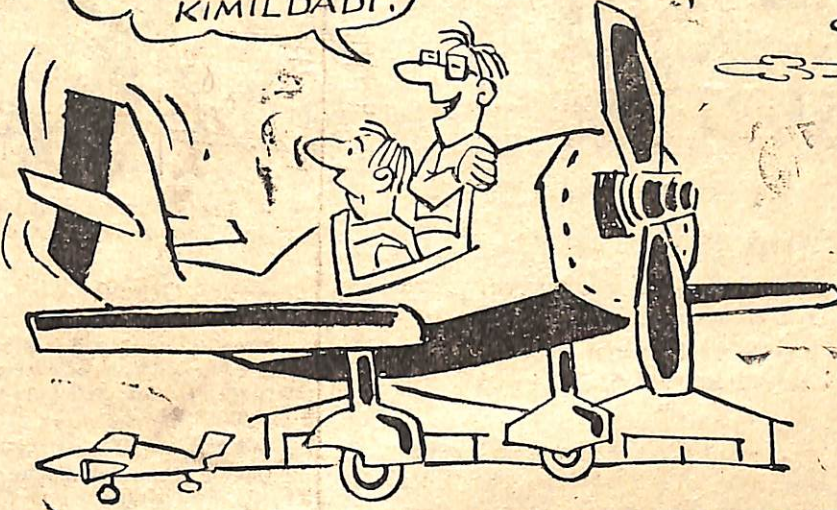
— Hayrola, sınıfını mı geçtin?

— Hayır babacığım. Ayşe'yle gelecek yıl da aynı sınıfta okuyacağız.

Attilâ UÇAR
Kılıç Aslan Mh. Sivas Cad. Damla Ap. 56/6 — KAYSERİ



Kâmil Masaracı Kennedy Cad. Çiğdem Apt. 59/9 K. Esat/ANKARA

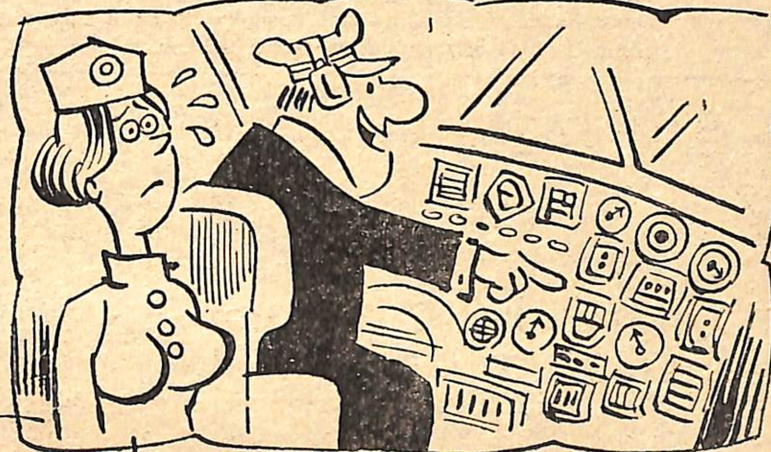


— KURTULDUK DEMEKTİR DENİZE DÜŞECEĞİZ!

— BU FENA İŞTE... BEN YÜZME BİLMİYORUM!

— BOĞULMA DA BİLMİYOR MUSUN? BOĞULUR KURTULURSUN!

dünya Karikatürleri

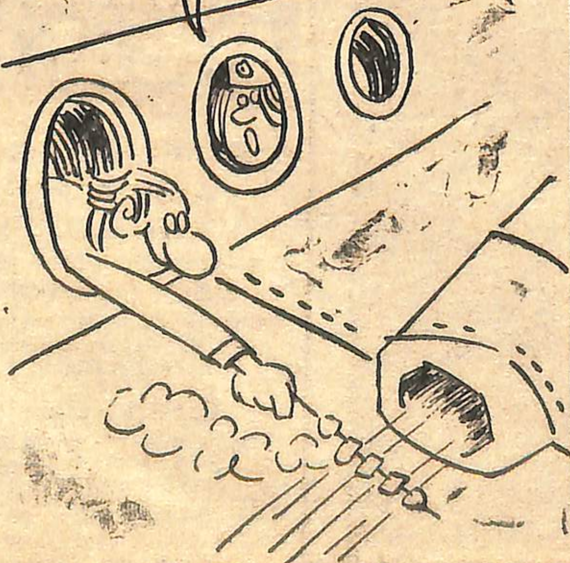


— GÜNÜN BİRİNDE, BU DÜĞMELERİN HEPSİNİN NE İŞE YARADIĞINI ELBETTE ÖĞRENECEĞİM!



GELİN HAVALANALIM!



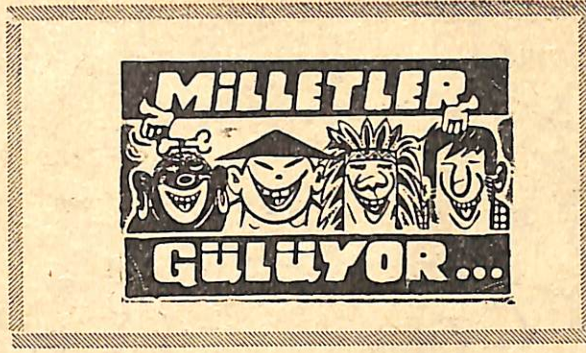


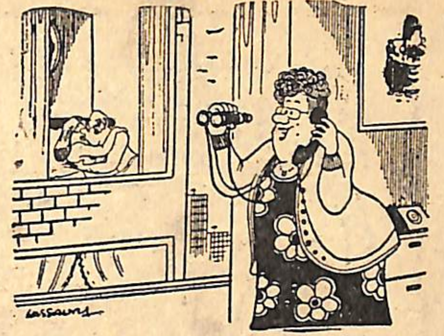


— YAPACAK BİR ŞEY YOK! UZAYLILAR BUT SEVMİYOK, KANAT SEVİYORLAR!



— Kocama eski kalbini takamaz mısınız?!





— Size şu kadarını haber vereyim: Boynuzlanıyorsunuz!

Aranılan adam

Babacan bir adam bir kuruma işçi arandığını işitmişti, işsiz olduğundan oraya koştu. Personel şefi:

— Sorumluluğu yüklenecek o-lan birine ihtiyacımız var, dedi öyle birini arıyoruz!...

İşçi cevap verdi:

— Tamam, işte ben aradığınız adamın kendisiyim. Eski işimde, ne zaman kötü bir şey olsa, hemen benim sırtıma yüklerlerdi!

Süratli trenler

Bir İngilizle, bir Amerikalı bir barda oturmuş hızlı giden trenlerden bahsediyorlardı. İngilizler:

— İngilterede çok hızlı giden trenler vardır, dedi. Londra ile Manchester yolunu iki saatte katediyorlar...

Amerikalı güldü:

— Buda bir şeymi, diye cevap verdi, bizimkilerin yanında kaplumbağa gibi kalır onlar Ben bir gün New York'tan trene binerken arkadaşım olan istasyon memurunun yanağını okşayayım dedim, tren o kadar hızlı hareket ediyorduki elimi Chicagonun istasyon memurunun yanağında buldum.

Otopsi

Genç doktor ameliyat salonundan çıkarak lavaboya ellerini yıkamağa yöneldi. Şefi oradaydı, sordu:

— Nasıl, ameliyat iyi geçtimi?

Doktor şaşkın, elini alnına vurarak mırıldandı:

— Nee, ameliyat mı?! Bense otopsi sanarak, otopsi yapmıştım!...

İngiliz mutbağı

İngiltereden dönen bir turist; orasını şöyle anlatıyordu:

— Mutfak işi çok basitleşmiştir İngilterede. Önünüze getirilen sıcak bir şeyse, çorbadır, soğuk bir şeyse, biradır!.

Ziyafet

Bir İskoçyalı, arkadaşına telefon etti:

— Bu gün öğleyin benimle yemek yermisin?

Arkadaşı memnunlukla:

— Elbette, diye cevap verdi.

— Şu halde saat tam ikide sizdeyim, karına söylede biftekleri iyi kızartsın.

Dalgınlık

Jules çok dalgın bir adamdı. O gün banyoya girmiş, duşu açmıştı. Sonra birden hatırlıyarak mırıldandı:

— Ne kadarda dalgınım, sabunu acaba hangi cebime koymuştum?

Motor

Garaj sahibinin küçük oğlu, hırlayarak uyuyan kedisini babasına göstererek:

— Baba bak uyuyor ama motoru söndürmeyi unutmuş, dedi.

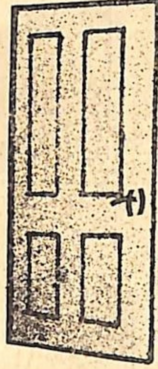
..bankada kaldığı sürece
faiz alıyor, artıyor param...
..istediğim anda da
geri çekebiliyorum.
200000 lira da
ev kredisi
..15 yılda da ödeyeceğim.
..e..eh daha iyisi
can sağlığı...

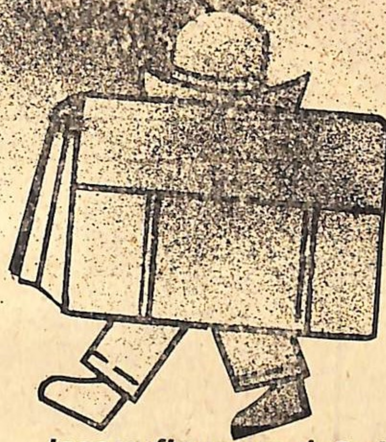


TÜRKİYE
EMLAK KREDİ
BANKASI

Akbaba
Haftalık Siyasî Mizah Mecmuası
SAHİBİ :
Ergin Ortaç
Yazı işlerini fiilen idare eden :
Kadri Yurdatap
Sekreter: Selâmi M. Yurdatap
Dizildiği ve basıldığı yer:
Akbaba Matbaası
İDARE YERİ :
Divanyolu Klodfarer Caddesi
No: 8 - 10, Daire: 3. İstanbul
Telefon : 22 18 11
İLÂN FİYATI : Kapak içi santimi 60 lira, iç sayfalar 65 lira.
Fiyatı : 250 kuruş.

(Basın: 60227 — A. 20373 — 43)





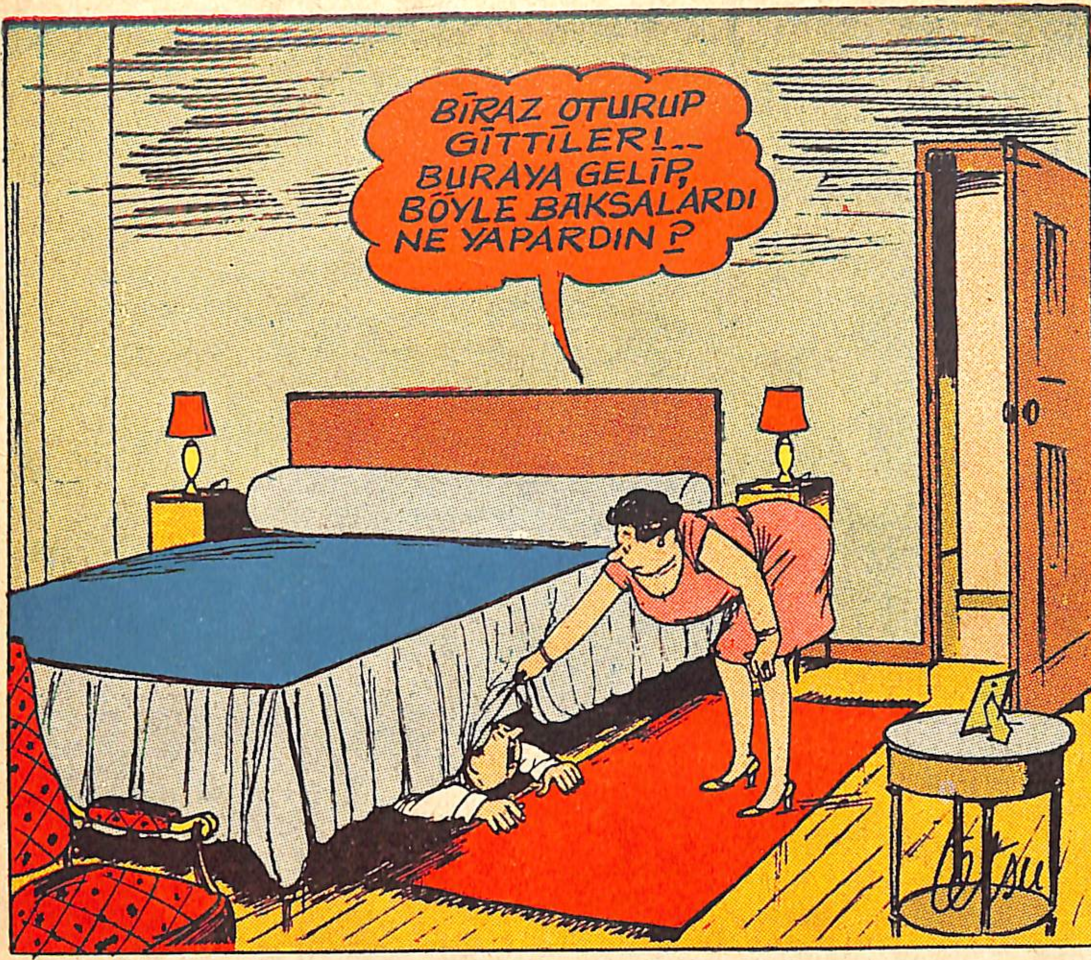
..tasarruflarınızın değerlendirilmesinde ve
yurt sathında yaygın hizmet veren
bankamızı seçtinizse,

..tercihiniz doğrudur!

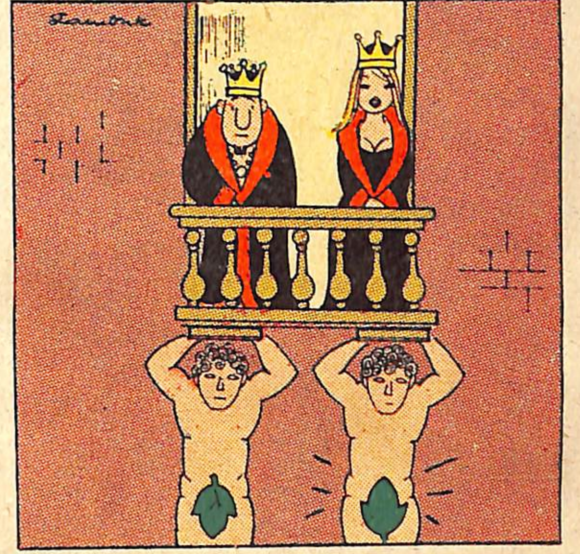


TÜRKİYE VAKIFLAR BANKASI

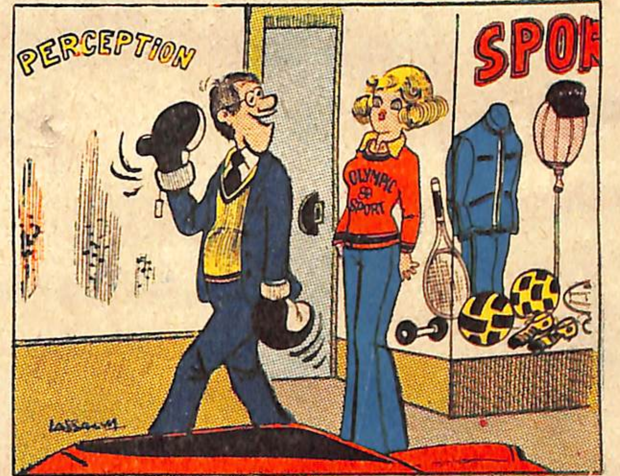
(Basın: 60180 — A. 20310 — 44)



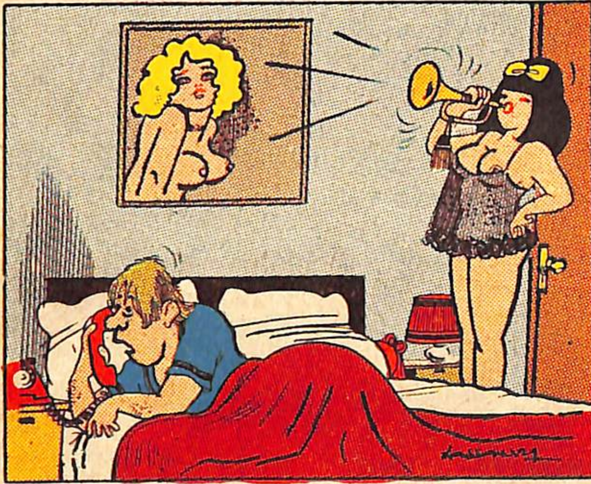
Akbaba



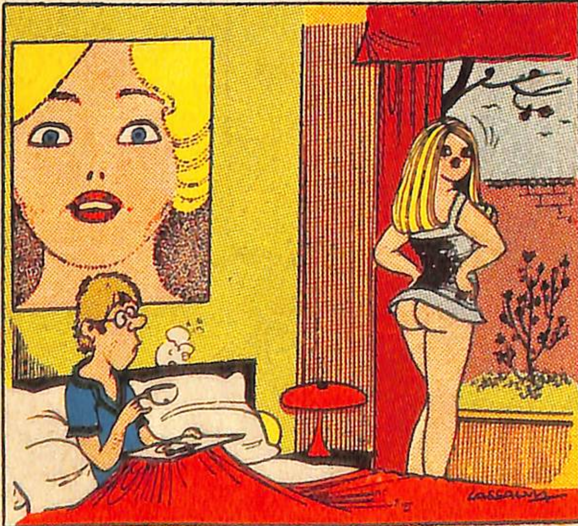
YAZISIZ



- KOMŞUNUZA İKİ ÇİFT SÖZ SÖYLEYECEĞİM. ŞİMDİ GERİ GETİRİRİM



- ŞİKÂYETÇİYİM! HER SABAH BENİ BORAZANLA UYANDIRIYOR... BABASI ASKERMİŞ DE KIŞLADA YETİŞMİŞ. BANA NE...



- İLKBAHAR GELDİ, TOMURCUKLAR PATLADI... SENİN TOMURCUĞUN NE ZAMAN PATLAYACAK AYOL?

